VIVANTMAG

CATALOGUE NUMÉRIQUE DE SPECTACLES VIVANTS

LE DISPOSITIF VIVANTMAG EST PORTÉ PAR L'ASSOCIATION ADADIFF CASI - AVIGNON - FRANCE

ÉDITION 2025 - #17

05 477 452 40
hello@bob-booking.com

producteurs

compagnies

organisateurs

Bob. Booking

tourneurs

artistes

Bob Booking est la solution digitale qui accompagne plus de 500 structures de production de spectacles.

Bob Booking améliore la gestion des tournées, des actions de communication, de prospection et de pilotage de l'activité.

Retrouvez nous sur www.bob-booking.com

ÉDITO

Bonjour,

C'est toujours un grand plaisir de vous présenter la nouvelle édition du Catalogue VivantMag !

C'est le fruit du travail de toute une équipe motivée pour porter haut les valeurs du spectacle vivant. Cette équipe aujourd'hui s'articule autour d'Eric, présent et véritable moteur débordant d'énergie depuis le début de cette aventure inédite, d'Hélène qui vient apporter sa rigueur et son calme pour préparer au mieux les contrats, feuilles de route et autres paperasseries pourtant si importantes, Sylvain qui développe et améliore notre plateforme numérique et notre communication la plus responsable possible, et Jade qui vient compléter la prospection et les relations compagnies et programmateurs.

Cette équipe s'appuie sur le travail des correspondant·e·s, qui sont nos yeux et nos oreilles, et qui nous permettent de découvrir tant de superbes spectacles, partout en France et tout au long de l'année. Elle est enfin portée par un bureau efficace sans lequel tout ceci resterait lettre morte.

C'est toute cette belle équipe qui s'engage pour 2025 à vous apporter un service complet, créatif et réactif, un accompagnement pour vos programmations en salle équipée, en salle non dédiée, ou en extérieur, pour les enfants ou les scolaires, les familles ou les adultes, bref, à vous conseiller au mieux pour vous proposer LE spectacle répondant à vos attentes.

Le dispositif de diffusion mutualisée que nous portons depuis 18 ans maintenant, reste une aventure inédite.Elle permet de mettre en avant la grande diversité des équipes artistiques, un peu partout en France et au-delà.

N'hésitez pas à nous contacter, à nous rejoindre et à échanger avec nous.

Car au-delà des outils fortement numériques que l'on utilise, au-delà de la nouvelle qualification de « plateforme » que nous utilisons désormais, nous restons vivants et c'est ce que nous préférons !

Toute l'équipe de l'Adadiff Casi et de VivantMag vous souhaite une très belle année 2025 malgré le chaos mondial et reste à votre disposition pour toute information complémentaire.

Bien cordialement,

Christian Deghal

Président de l'Association Adadiff Casi

OSCAR

C'EST AUSSI UNE BILLETTERIE EN LIGNE !

- Créez votre billetterie dématérialisée
- Suivez vos inscriptions et vos ventes en temps réel
- Contrôlez les accès le jour J

ENVIE D'EN SAVOIR PLUS ? | WWW.OSCAR.TM.FR/BILLETTERIE-EN-LIGNE
DIGITAL@OSCAR.TM.FR | 02 40 89 12 00

SOMMAIRE INTERACTIF

ÉDITO
SOMMAIRE
PRÉSENTATION
UN SERVICE UNIQUE ET ORIGINAL...
LES CORRESPONDANT·E·S
LE DONZ'AIR FESTIVAL
LE VILLAGE OLYMPIQUE DE SAINT-ÉTIENNE
PARTENARIAT AVEC L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON

SPECTACLES

- L'HOMME ET LE PÊCHEUR
- C'EST PAS GAGNÉ
- LES ENFANTS DU DIABLE
- OFFRANDES
- LE DINDON
- FLAMENCO VIVO, 3 GENERACIONES !
- BLURRYSENSE
- LES ZÈLES D'OBUS
- LES CHRYSALIDES DES MERS
- L'INCROYABLE VRAIE HISTOIRE VRAIE DU CHAT BOTTÉ
- CYRANO
- LE BISTROMATIC ORCHESTRA
- OUMPACK
- PROPHETIES
- NOËL, LE PÈRE
- GALACTIC
- BYBA YOUV
- LES SECRETS DE PAMY
- LA PRINCESSE AU PETIT POIS
- LE VOYAGE DE PAPIER
- L'ARBRE ET MOI
- CRIC CRAC CONCERT
- LE CYCLO LUNAIRE
- WONDERWALKS

COMPAGNIES

- A TOUS VENTS
- BAZARNAUM
- BUBBLE ON CIRCUS
- DERAIDENZ
- DYNAMOGÉNE
- GWAM'ART
- QUALITÉ STREET
- LES CROQUEURS
- PRENDS SOIN DE TOI
- LES RUBAFONS
- TEATRO PICARO

AGENDAS

- CALENDRIER DES FESTIVALS 1
- CALENDRIER DES FESTIVALS 2
- AGENDA DES LIEUX 1
- AGENDA DES LIEUX 2
- CARNET DES STRUCTURES 1
- CARNET DES STRUCTURES 2

FICHE PRATIQUE
ABONNEMENTS VIVANTMAG

VIVANTMAG EST PORTÉ PAR L'ADADIFF CASI
ASSOCIATION LOI 1901 - SIRET 49805798300062 - LICENCES D'ENTREPRENEUR DU SPECTACLES N° 2- L-R-20-4437 ET 3- L-R-20-4882
PRÉSIDENT : CHRISTIAN DEGHAL
SECRÉTAIRE : CATHY DE TOLEDO
TRÉSORIÈRE : CATHERINE WOLFF
COORDINATION : ERIC JALABERT
MISE EN LIGNE NUMÉRIQUE : HELENE WITHERS
RELECTURE / CORRECTIONS : HELENE WITHERS
MISE EN PAGE : SYLVAIN THERRAS
RELATIONS COMPAGNIES : JADE RIGNAULT

MERCI AUX CORRESPONDANT·E·S DE VIVANTMAG QUI PARTICIPENT TOUTE L'ANNÉE AU REPÉRAGE DES SPECTACLES : Cathy de Toledo, Catherine Wolff, Eric Jalabert, Gisèle-Lydie Brogi, Maren Scapol, Marie-Pierre Husson, Evelyne Karam, Maxime Farsetti, Ludivine Vincent, Marie-Hortense Launai, Juana Djubala, Sophie Jolis, Patricia Gueperou, Virginie Lamoureux-Ludovico, Alexandre Saint-Didier, Marceline Wegrowe, Noémie Nicoloso, Rachel Ferrier-Savarin, Micaëla Razaca, Gypsie Deck, Marie Carmen Benavides, Jack Nicod.

ADADIFF CASI - 14 IMPASSE BARONI 84000 AVIGNON - 84 000 AVIGNON - TÉL. 06 58 81 61 87 - CONTACT@VIVANTMAG.FR - WWW.VIVANTMAG.FR

VOUS POUVEZ VOUS AUSSI REJOINDRE LES CORRESPONDANT·E·S DE VIVANTMAG ET SOUTENIR LE SPECTACLE VIVANT. INFOS SUR LE SITE : WWW.VIVANTMAG.FR

VIVANTMAG: UN SERVICE UNIQUE ET ORIGINAL D'AIDE À LA DIFFUSION

Depuis 18 ans, l'Association Adadiff Casi soutient Vivantmag, un service pensé pour accompagner les artistes et les programmateurs. Ce dispositif repose sur trois points clés :

REPÉRAGE ET VEILLE ARTISTIQUE

Grâce à nos partenaires (festivals, théâtres, associations, institutions…) et à un réseau de bénévoles passionnés appelés « chroniqueurs-repéreurs », nous offrons un retour constructif sur chaque spectacle que nous découvrons. Chaque année, nous visionnons et chroniquons en toute indépendance **jusqu'à 300 propositions artistiques**. Ces chroniques, accessibles gratuitement sur notre blog, forment une ressource précieuse. À ce jour, **3 253 spectacles** y sont répertoriés, permettant de mettre en lumière des créations de qualité qui échappent souvent aux médias spécialisés et aux dispositifs de repérage institutionnels.

ACCOMPAGNEMENT DES COMPAGNIES RÉGIONALES

Pour promouvoir la création régionale, il est essentiel d'en montrer toute la diversité. C'est là qu'intervient la deuxième étape du dispositif Vivantmag. Les compagnies repérées, souhaitant accroître leur visibilité et élargir leurs opportunités, peuvent profiter de nos outils de diffusion mutualisée. **Plusieurs options s'offrent à elles :** une présentation complète de leurs spectacles dans le catalogue en ligne, une visibilité dans une édition numérique de Vivantmag (comme celle que vous consultez actuellement), l'envoi de lettres d'information thématiques ciblées pour les programmateurs, des bannières publicitaires sur notre site internet ou encore des actions de phoning grâce à notre Pack Contact.

FACILITER LA DIFFUSION DES SPECTACLES

Créer un spectacle, c'est une chose, mais le diffuser, c'est encore mieux ! C'est ici qu'intervient la troisième et dernière étape du dispositif Vivantmag. Pour répondre à leurs besoins, les programmateurs – qu'ils soient réguliers ou occasionnels – peuvent faire appel à nos services.

Notre mission ? Vous aider à trouver LE spectacle parfaitement adapté à vos critères : thème, forme artistique, public visé, jauge, contraintes techniques, budget ou encore disponibilités. Avec un catalogue de 200 spectacles et des outils de tri avancés (par public, style artistique, région ou budget), vous accéderez rapidement à des propositions qui correspondent à vos attentes.

PROMOUVOIR LA CRÉATION RÉGIONALE AUPRÈS DES PROGRAMMATEURS

Grâce à ce dispositif, nous renforçons la visibilité des créations régionales auprès d'un large réseau de programmateurs. Ces derniers, soucieux de proposer des programmations diversifiées, cohérentes, de qualité et accessibles, trouvent ainsi des ressources adaptées à leurs besoins.

Besoin de plus d'informations ?
Contactez-nous dès maintenant par téléphone, par mail ou rendez-vous sur le site web de Vivantmag !

mail : contact@vivantmag.fr - site www.vivantmag.fr - Tél. : 06 58 81 61 87

LES CORRESPONDANT·E·S VIVANTMAG

NOS YEUX ET NOS OREILLES

En 2025, notre dispositif de repérage repose sur un réseau de 22 correspondant.e.s bénévoles, tous et toutes uniques par leurs parcours et leurs sensibilités.

Ces correspondant.e.s partagent une passion commune pour le spectacle vivant et le plaisir de faire découvrir ce qu'ils ont vu. Résultat : 235 spectacles chroniqués en 2025, disponibles en ligne. Ces chroniques reflètent une grande diversité, tant dans les créations que dans les publics et les points de vue. C'est une véritable mine d'idées, consultée chaque année par près de 10 000 visiteurs.

La "team" des correspondant•e•s évolue constamment : chacun est libre de rejoindre l'équipe en fonction de ses envies et disponibilités. Certains nous accompagnent depuis plus de 10 ans, d'autres participent sur une période plus courte.

Aujourd'hui, avec le siège de l'association basé à Avignon, une grande partie des correspondant.e.s proviennent de cette région. Beaucoup de rencontres se font naturellement lors du festival Off, un moment privilégié pour rassembler des passionnés de spectacle vivant.

LES CORRESPONDANT·E·S FONT AUSSI PARTIE DE VOTRE PUBLIC

Vous êtes responsable d'un lieu de spectacle, d'une structure culturelle, citoyenne ou d'éducation populaire ? Vous organisez un festival ou êtes élu.e et souhaitez impliquer vos concitoyens ? Faites circuler nos annonces pour encourager de nouvelles vocations de correspondant.e Vivantmag !

Votre public, qu'il soit passionné de spectacle vivant ou simplement curieux de nouvelles découvertes, pourrait être intéressé. C'est une belle opportunité pour chacun de s'engager dans la vie culturelle locale tout en offrant davantage de visibilité aux artistes et aux équipes que vous accueillez. Ensemble, participons à soutenir et à enrichir la diversité artistique de nos territoires.

DEVENIR CORRESPONDANT

KIT AFFICHE À TÉLÉCHARGER

EN 2025 :

Cette année, l'équipe s'est enrichie de 6 nouveaux correspondant•e•s, prêts à partager leur passion pour le spectacle vivant. Vous pouvez découvrir leur présentation complète sur la page correspondant•e•s de notre site. Chaque nouveau membre apporte sa sensibilité et son regard unique, renforçant ainsi la richesse et la diversité de notre réseau.

CORRESPONDANT·E·S

Merci à toute cette belle équipe, avec laquelle on se retrouve régulièrement et pour laquelle le Fonds pour la Valorisation de la Vie Associative [FDVA] soutient l'Adadiff Casi. Merci à : Cathy de Toledo, Catherine Wolff, Eric Jalabert, Gisèle-Lydie Brogi, Maren Scapol, Marie-Pierre Husson, Evelyne Karam, Maxime Farsetti, Ludivine Vincent, Marie-Hortense Launai, Juana Djubala, Sophie Jolis, Patricia Gueperou, Virginie Lamoureux-Ludovico, Alexandre Saint-Didier, Marceline Wegrowe, Noémie Nicoloso, Rachel Ferrier-Savarin, Micaëla Razaca, Gypsie Deck, Marie Carmen Benavides, Jack Nicod.

LE DONZ'AIR FESTIVAL

UN RENDEZ-VOUS MUSICAL ET ÉCORESPONSABLE AU COEUR DE LA NATURE PORTÉ PAR ADADIFF CASI POUR LA 3ÈME ANNÉE.

Le Donz'air Festival est devenu un événement qui compte pour la scène musicale régionale, attirant chaque année des milliers de festivaliers dans le cadre idyllique de Donzère. Depuis sa création, le festival se distingue par sa programmation éclectique, qui mêle différents genres musicaux allant du rock au reggae, de l'électro à la chanson française. Ce qui fait la particularité du Donz'air, c'est sa capacité à offrir une scène diversifiée où les artistes reconnus côtoient des artistes locaux et en émergence. Le tout, dans un environnement naturel exceptionnel, avec une scène en plein air permettant aux spectateurs de profiter de la musique tout en admirant les paysages environnants.

L'événement se veut aussi un lieu de convivialité, avec des animations variées, des activités pour enfants, et une offre culinaire locale et de saison. Le festival s'inscrit dans une démarche écoresponsable, cherchant à réduire son impact environnemental tout en sensibilisant ses participants. Des actions telles que le tri sélectif, la réduction des déchets plastiques et l'utilisation de matériaux recyclables sont mises en place pour préserver la nature environnante. Le Donz'air encourage également l'utilisation du covoiturage pour se rendre sur le site, tout en privilégiant des partenaires locaux et des pratiques durables. Cette volonté de protéger l'environnement s'inscrit dans une démarche plus globale de respect de la nature et de durabilité que porte l'équipe municipale.

Un tremplin musical pour porter les talents

L'autre dimension clé du Donz'air Festival est son tremplin musical, né en 2022 pour soutenir les talents émergents des départements voisins : Drôme, Ardèche, Gard et Vaucluse. En 2024, le tremplin a accueilli plus de 50 candidats répartis en quatre catégories : pop, rock, musique urbaine et musique du monde. Les 4 lauréats en 2024 sont Speciimen, Blurrysense, Amiby et Red Rockers, qui se sont produits lors de l'édition 2024 et ont pu bénéficier d'une captation vidéo professionnelle de leur concert pour les accompagner. Le jury, composé d'experts de la scène musicale régionale, a permis de valoriser ces talents tout en offrant des opportunités de professionnalisation. Avec un jury de plus en plus étoffé chaque année, le festival continue de s'impliquer dans le développement des musiques actuelles et de promouvoir les artistes émergents.

Rendez-vous en 2025

Inscriptions au tremplin
du 4 au 30 avril 2025 sur le site
www.donzairfestival.fr

Soutien du public

du 19 avril au 12 mai

Festival

Samedi 12 et dimanche 13 juillet 2025
Entrée gratuite

LE VILLAGE OLYMPIQUE DE SAINT-ÉTIENNE

UN FESTIVAL DE SPECTACLES ET D'ANIMATIONS AU COEUR DES JEUX

Saint-Étienne, l'une des huit métropoles françaises hôtes des Jeux Olympiques Paris 2024, a offert un accueil chaleureux et dynamique à ses habitants et visiteurs du 26 juillet au 11 août pour les Jeux Olympiques et du 28 août au 8 septembre pour les Jeux Paralympiques. Le Village Olympique, véritable cœur battant de la ville pendant l'événement, a proposé une large gamme d'activités et de spectacles. Les festivaliers ont profité de retransmissions en direct des épreuves, créant ainsi une ambiance immersive et festive.

Adadiff Casi, en collaboration avec la ville de Saint-Étienne, a prévu une série de spectacles en déambulation, de spectacles et d'animations ludiques pour tous les âges et tous les goûts. Ces animations en plein air ont permis à la population locale et aux visiteurs de vivre l'excitation des Jeux de manière ludique et conviviale. Une buvette a été mise en place pour offrir un espace de détente où l'on pourra se retrouver après un moment sportif ou artistique.

Adadiff Casi, partenaire historique de la ville, a enrichi cette programmation en proposant des performances originales, mêlant musique, danse et théâtre. Ces spectacles en déambulation ont traversé les rues de la ville, apportant une touche artistique à l'effervescence olympique. Saint-Étienne s'affirme ainsi comme un lieu de partage et de convivialité, où sport et culture se rencontrent, offrant une expérience inoubliable pour tous les publics.

La compagnie Açidu au village olympique de Saint-Étienne

ET AUSSI EN 2025 PARTENARIAT ENTRE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON ET VIVANTMAG

Une collaboration pour former les futurs programmateurs culturels

Dans le cadre du développement de la formation des futurs professionnels de la culture, l'Université d'Avignon et VivantMag lancent un partenariat innovant pour la professionnalisation des étudiants en Master 1ère année, Parcours Arts et Techniques des Publics, mention Culture et Communication. Ce partenariat s'inscrit dans le cadre du cours "Spectacle vivant et culture", enseigné par Émilie Pamart, et propose une immersion concrète dans l'univers de la programmation artistique.

À partir de février 2025, les étudiants auront l'opportunité de produire des chroniques destinées aux programmateurs culturels, qui seront ensuite publiées dans VivantMag. Cet exercice a pour objectif de familiariser les étudiants avec les pratiques de communication et de diffusion des œuvres, un aspect clé du secteur du spectacle vivant. Les étudiants devront rédiger trois chroniques, en solo ou en duo, sur des spectacles de leur choix, sélectionnés en fonction de critères de diversité et de visibilité des petites et moyennes formes. Cette collaboration met en avant une approche pratique et immersive, permettant aux étudiants de se confronter aux réalités du terrain. L'évaluation des chroniques sera accompagnée d'un texte réflexif sur leur expérience, offrant ainsi une dimension à la fois professionnelle et pédagogique.

A travers cette expérience de chroniqueurs, les étudiants exploreront les enjeux de la diffusion et de la promotion des spectacles.

À terme, cette initiative vise à enrichir les compétences des étudiants en matière de communication culturelle, tout en leur offrant un aperçu direct des enjeux de la programmation artistique. Ce partenariat entre l'Université d'Avignon et VivantMag promet ainsi de renforcer le lien entre l'enseignement académique et les pratiques professionnelles dans le secteur du spectacle vivant.

Une expérience à suivre…

Suivez l'actualité du
GRAND AVIGNON SUR

et sur les réseaux sociaux

@grandavignon

grandavignon.fr

GRAND AVIGNON

SPECTACLES

Découvrez notre sélection de spectacles soigneusement choisis pour leur qualité, leur intérêt et leur accessibilité. Vous y trouverez une variété de propositions : humour, marionnettes, théâtre, mais aussi musique et spectacles de rue, de quoi enrichir vos programmations.

Chaque spectacle est présenté de manière claire et détaillée. Les tarifs, affichés hors taxes, n'incluent pas les éventuels frais annexes (transport, repas, hébergement), sauf indication contraire. Cependant, le département d'origine de chaque compagnie est précisé pour faciliter votre organisation.

Besoin d'en savoir plus ? Nous sommes à votre disposition pour échanger librement sur les spectacles, vos contraintes ou vos besoins. Que ce soit pour obtenir des informations supplémentaires (dossier artistique, invitations, disponibilités), réaliser un devis ou poser une option, n'hésitez pas à nous contacter !

Prenez le temps de vous laisser séduire et partez à la découverte de talents insoupçonnés...

Et si, malgré tout, vous ne trouviez pas votre bonheur dans cette sélection, explorez notre catalogue en ligne.

Nous sommes également joignables par e-mail ou par téléphone pour répondre à toutes vos questions.

CONTACT@VIVANTMAG.FR

06 58 81 61 87

CATALOGUE VIVANT

L'HOMME ET LE PÊCHEUR
ENTRE COMÉDIE POÉTIQUE ET TRAGÉDIE COMIQUE

THÉÂTRE
MONTREUIL - 93

Auteur : Jean-Marc Catella, Ciro Cesarano et Fabio Gorgolini
Mise en scène : Ciro Cesarano
Compagnie : Teatro Picaro
Contact : 07 83 07 90 01
Mail : diffusionpicaro@gmail.com
Site : https://www.teatropicaro.com/

"L'homme et le pêcheur" est une comédie moderne inspirée au théâtre surréaliste et populaire qui questionne la relation de chacun avec son propre "monde intérieur" : ses rêves, ses peurs, ses désirs et ses besoins profonds. Entre comédie poétique et tragédie comique, L'homme et le pêcheur questionne notre besoin insensé de perdre ce que l'on possède pour en mesurer la valeur. Sur un ponton suspendu, un homme affolé par ses doutes croise le chemin d'un pêcheur à l'air mystérieux. Cette rencontre n'est que le début d'une histoire rocambolesque qui évoque avec ironie et tendresse notre relation au bonheur.
Le texte est édité aux Editions Les Cygnes ; l'Espagne et l'Allemagne ont acheté les droits pour l'adapter dans leur pays. La pièce sera aussi présentée par la compagnie en Italie en 2025.

Extrait[s] de presse

VAUCLUSE MATIN - "C'est du théâtre, celui qui parle à tout le monde et laisse en héritage une réflexion sur soi, sur sa vie, sa mort, l'empreinte laissée ou pas. Et l'on en sort léger. Les comédiens passent de la tragédie qui fait rire à la comédie qui fait réfléchir, en mêlant l'art de l'absurde et la philosophie."

PUBLIC : à partir de 8 ans

DURÉE : 75MN	**ARTISTE[S] :** 2	**TECHNICIEN[S] :** 1
MONTAGE : 2X4H	**DÉMONTAGE :** 1H	**JAUGE MAX. :** /

THÉÂTRE ÉQUIPÉ : INDISPENSABLE	**NOIR NÉCESSAIRE :** OUI
TARIF : 3800€	**DROITS D'AUTEURS :** NON

ESPACE SCÉNIQUE : 5X6X4

AUTONOMIE TECHNIQUE : OUI

COMMENTAIRES : Conditions techniques idéales, nous consulter pour toute demande d'adaptation. Possibilité d'organiser des conférences-spectacles ou des ateliers artistiques auprès des scolaires.

REPÉRAGE : Prix Coup de Cœur 2023 du Club de la presse GrandAvignon Vaucluse. Soutiens : ville de Montreuil, Phoenix Festival, Before le off et le CRL10 Espace Jemmaps Paris, coproduction Théâtre la Reine Blanche. Aide pour la création de la musique 2023 : SPEDIDAM.

Accéder à plus d'informations [vidéos, demandes de disponibilité, Invitations,...]

C'EST PAS GAGNÉ !
LE CASSE DU SIÈCLE

COMÉDIE, HUMOUR, THÉÂTRE
AVIGNON - 84

Auteur : Manuel Pratt
Mise en scène : Ludivine Vincent
Compagnie : Cie Les amis de Lenny Bruce
Contact : 06 15 01 66 73
Mail : ludivincent07@gmail.com

Un spectacle qui, sous ses airs de comédie, soulève des questions profondes sur la manipulation, la vulnérabilité et la société, tout en offrant des moments de rire savoureux. Assailli par les dettes, un homme demande à sa banquière un prêt salvateur. Il ne sait pas encore qu'un piège terrible va se refermer sur lui. Véritable satire sociale où tout le monde pourra se reconnaitre comme victime et aussi hélas comme bourreau. On en frémit de rire !

Extrait[s] de presse

LA PROVENCE - "Diaboliquement bien écrit, divinement bien joué"
LES CHRONIQUES THEATRALES - "Dans la lignée des films satiriques italiens des années 70, une peinture sociale cruellement drôle qui, hélas, a toute sa place dans l'actualité. Surtout à ne pas manquer"
LES ARTS LISANTS - "Comédie subversive, à la fois piquante et drôle, un vrai duo de choc!"

PUBLIC : à partir de 12 ans		
DURÉE : 70MN	**ARTISTE[S] :** 2	**TECHNICIEN[S] :** 0
MONTAGE : 15MN	**DÉMONTAGE :** 15MN	**JAUGE MAX. :** 500
THÉÂTRE ÉQUIPÉ : PAS NÉCESSAIRE	**NOIR NÉCESSAIRE :** OUI	
TARIF : 1500€	**DROITS D'AUTEURS :** OUI	
ESPACE SCÉNIQUE : 6x4x3		
AUTONOMIE TECHNIQUE : OUI		

COMMENTAIRES : Pas de son, aucun effet lumière-régie, excepté le noir final.

REPÉRAGE : Vivantmag

Accéder à plus d'informations [vidéos, demandes de disponibilité, Invitations...]

LES ENFANTS DU DIABLE
TIRÉE D'UNE HISTOIRE VRAIE

THÉÂTRE
CHAMBÉRY - 73

Auteur : Clémence Baron
Mise en scène : Patrick Zard
Compagnie : Compagnie la Baronnerie
Contact : 06 43 20 95 94
Mail : compagnie.la.baronnerie@gmail.com
Site : http://www.compagnielabaronnerie.com

Bucarest 2009, vingt ans après la chute des Ceausescu, un frère et une sœur que tout oppose, se retrouvent. Lui a grandi dans les terribles orphelinats des dictateurs, elle a été adoptée par des français et est devenue une vedette de la chanson. Vingt ans qu'ils ne se sont pas vus, comment vont se passer les retrouvailles ? Une nuit c'est court pour réparer une vie, une nuit c'est cruel à l'égal du temps qui passe, une nuit pour envisager une vie. Tirée d'une histoire vraie, une comédie dramatique souvent dure, parfois drôle, mais surtout bouleversante. Une réflexion sur la dictature, ses conséquences, la résilience, et quelle transmission après le traumatisme ?

Extrait[s] de presse

REGARTS - "Un texte puissant et une mise en scène délicate abordent les horreurs de la dictature avec finesse. Une performance poignante de Clémence Baron et Antoine Cafaro, touchant les cœurs."
FRANCE INFO CULTURE - "L'émotion est réelle et vive, elle nous prend aux tripes. À voir vraiment."
LA PROVENCE - "Un drame saisissant, magnifiquement interprété, un exemple poignant de résilience."
LA THÉÂTROTÈQUE - "Une leçon d'histoire, vraie, vécue. Remarquable. Merci incontournable"

PUBLIC : à partir de 12 ans

DURÉE : 70MN	**ARTISTE[S] :** 2	**TECHNICIEN[S] :** 1
MONTAGE : 30MN	**DÉMONTAGE :** 25MN	**JAUGE MAX. :** 500

THÉÂTRE ÉQUIPÉ : INDISPENSABLE	**NOIR NÉCESSAIRE :** OUI
TARIF : 2600€	**DROITS D'AUTEURS :** OUI

ESPACE SCÉNIQUE : 6 x 5 x 3

AUTONOMIE TECHNIQUE : OUI

COMMENTAIRES :

REPÉRAGE : Vivantmag. Festival OFF juillet 2024

Accéder à plus d'informations [vidéos, demandes de disponibilité, Invitations...]

OFFRANDE
UNE IMMERSION SONORE ET VISUELLE

DANSE, MUSIQUE, SPECTACLE MUSICAL
MARSEILLE - 13

Auteur : Olivier Goyet et Véronique Giust-Goyet
Mise en scène : Véronique Giust-Goyet
Compagnie : Gwam Art
Contact : 06 80 90 76 91
Mail : contact@gwam.fr
Site : http://www.gwam.art

Offrande : une cérémonie poétique où les arts s'unissent en un hommage vibrant. Des profondeurs abyssales au cosmos, musique et danse dialoguent dans un écrin visuel captivant. Koundoo offre en direct un paysage sonore rituel avec un looper, où les transes ancestrales du didgeridoo, la magie du RAV Vast, la douceur des flûtes et la pureté de la harpe de cristal et du tubalophone résonnent en harmonie. La danse fluide aux essences divines de Gwam, entre corps et soie, et majesté sauvage, répond à cette offrande sonore, créant un lien profond entre le corps, le son et le spirituel. Offrande : une expérience contemplative et sensorielle, véritable offrande à la beauté et à la connexion intérieure

PUBLIC : plus de 12 ans

DURÉE : 75MN	**ARTISTE(S) :** 2	**TECHNICIEN(S) :** 1
MONTAGE : 2H30	**DÉMONTAGE :** 2H	**JAUGE MAX. :** 450

THÉÂTRE ÉQUIPÉ : RECOMMANDÉ	**NOIR NÉCESSAIRE :** OUI
TARIF : 2100€	**DROITS D'AUTEURS :** OUI

ESPACE SCÉNIQUE : 8m largeur * 5m profondeur * 4m hauteur

AUTONOMIE TECHNIQUE : OUI

COMMENTAIRES : Spectacle autonome avec vidéo projecteur idéal jusqu'à hauteur de projection de 4 mètres. Sono autonome pour événement intimiste de 100 personnes max. [système Bose S1 PRO stéréo]. Selon la jauge, il est nécessaire d'ajouter un.e technicien.ne supplémentaire [compter 400 € de plus]

REPÉRAGE : Vivantmag

Accéder à plus d'informations [vidéos, demandes de disponibilité, Invitations,...]

LE DINDON
LIBREMENT INSPIRÉ DE FEYDEAU

COMÉDIE, HUMOUR, SPECTACLE MUSICAL
LE VÉSINET - 78

Auteur : Adaptation et composition de Sophie Jolis d'après Feydeau
Mise en scène : Hélène Darche - Direction d'acteurs: Stéphane Deleau
Compagnie : Compagnie Croc-en-Jambe
Contact : 06 03 90 28 03
Mail : sop.jolis@gmail.com
Site : www.crocenjambe.art

Pontagnac, coureur de jupons notoire, cherche à séduire Lucienne Vatelin, qui par ailleurs est courtisée par un ami de la famille, Rédillon. Elle leurs fait savoir qu'elle restera fidèle à son mari, sauf si celui-ci la trompe. Pontagnac va alors mettre tout en oeuvre pour parvenir à ses fins, malgré l'arrivée inopinée de sa femme et de l'ex-maîtresse de Vatelin. C'est alors que tout dérape, dans un tourbillon explosif et loufoque !

Extrait[s] de presse

FROGGY'S DELIGHT : "Comédie mitonnée à la sauce opérette, superbement dispensée par l'épatante troupe de 6 joyeux drilles multi-rôles tous parfaits. Jubilatoire !".
LE BERRY REPUBLICAIN : "Sans dénaturer l'original, l'adaptation conserve le comique millimétré de l'auteur en ajoutant des chansons apportant une dimension pleine de modernité".
LEMONDEDUCINE : "Un spectacle musical frappadingue ! Version revisitée en comédie musicale et complètement délurée".

PUBLIC : plus de 12 ans		
DURÉE : 80MN	**ARTISTE[S] :** 7	**TECHNICIEN[S] :** 1
MONTAGE : 3H	**DÉMONTAGE :** 45MN	**JAUGE MAX. :** 500
THÉÂTRE ÉQUIPÉ : INDISPENSABLE	**NOIR NÉCESSAIRE :** OUI	
TARIF : 3800€	**DROITS D'AUTEURS :** OUI	
ESPACE SCÉNIQUE : A minima: 6 d'ouverture x 4 de profondeur		
AUTONOMIE TECHNIQUE : NON		

COMMENTAIRES : L'autonomie technique peut se faire si le lieu n'est pas équipé, mais c'est exceptionnel. Nous pouvons également jouer dans une salle non équipée [type salle des fêtes].

REPÉRAGE : Vivantmag

Accéder à plus d'informations [vidéos, demandes de disponibilité, Invitations...]

¡ FLAMENCO VIVO... 3 GENERACIONES !
SPECTACLE MUSICAL

DANSE, MUSIQUE
AVIGNON - 84

Auteur : LUIS DE LA CARRASCA
Mise en scène : LUIS DE LA CARRASCA
Compagnie : CIE FLAMENCO VIVO
Contact : 06 08 16 87 62
Mail : alhambra2@wanadoo.fr
Site : http://www.luisdelacarrasca.com

Andalou de Grenade, Luis de la Carrasca est l'une des références dans le monde Flamenco. Il présente la vision et le ressenti de l'Art Flamenco sur trois générations : l'expérience illustrée par la profondeur de son chant Flamenco acquis durant sa carrière, la maturité de la guitare puissante de son fidèle compagnon de scène, José Luis Dominguez et la jeunesse de Céline Daussan « La Rosa Negra », étoile montante du Flamenco à la danse. Le Flamenco est un art vivant qui traverse les générations ! Cette création intimiste, riche de découvertes et de sens promet la fraîcheur du présent ainsi que la sobriété, la profondeur et la force du Flamenco ancestral. Un moment de Flamenco unique !

Extrait[s] de presse

LA PROVENCE - "Trois immenses artistes à la complicité évidente, trois générations, qui servent admirablement le Flamenco, dans un écrin de lumière du plus bel effet."
LES NOCTAMBULES - "Imaginez-vous partir en voyage dans l'Andalousie natale de Luis de la Carrasca. En ressortant, il est difficile de retourner à la réalité tellement ce qu'on vient de vivre est irréel."
LA TERRASSE - "Le Flamenco est bel et bien vivant, la preuve avec ce trio des plus vibrants emmené par Luis de la Carrasca.
E.K. pour VIVANTMAG - "La symbolique de trois générations constitue le cocktail parfait pour vivre le Flamenco, le vrai, au cœur d'Avignon... Un spectacle d'une rare intensité à ne pas manquer."

PUBLIC : à partir de 12 ans

DURÉE : 80MN	**ARTISTE[S] :** 3	**TECHNICIEN[S] :** 1
MONTAGE : 2H30	**DÉMONTAGE :** 30MN	**JAUGE MAX. :** 600

THÉÂTRE ÉQUIPÉ : INDISPENSABLE	**NOIR NÉCESSAIRE :** OUI
TARIF : 2700€	**DROITS D'AUTEURS :** OUI

ESPACE SCÉNIQUE : 7m x 7 m x 4 m

AUTONOMIE TECHNIQUE : NON

COMMENTAIRES : Ce spectacle peut être joué aussi en plein air et adaptable pour les dimensions de l'espace scénique.

REPÉRAGE : Vivantmag

Accéder à plus d'informations [vidéos, demandes de disponibilité, Invitations...]

BLURRYSENSE
DARK-POP / ROCK

CONCERT
NÎMES- 30

Auteur : BLURRYSENSE
Mise en scène : BLURRYSENSE
Compagnie : BLURRYSENSE
Contact : 07 83 09 14 04
Mail : noeporchiercizaire@gmail.com
Site : https://www.facebook.com/BlurrySense/

Plonger dans l'univers de BLURRYSENSE, c'est traverser un kaléidoscope d'énergie et de mélancolie. À la croisée de Billie Eilish, Twenty One Pilots et Muse, le trio mêle rock, dark-pop et musique électronique dans un son à la fois sombre et captivant. Leurs morceaux racontent des quêtes intérieures, oscillant entre doute, espoir et renaissance, portés par des basses puissantes et des mélodies intenses. Sur scène, BLURRYSENSE transcende ces émotions, transformant chaque performance en un moment électrisant, où l'énergie du groupe fusionne avec celle du public dans une communion inoubliable.

Extrait[s] de presse

FRANCE BLEU GARD LOZERE : "Aussi flou que cela puisse paraître, Blurrysense nous arrive du monde pop/rock/électro pour une immersion dans leur monde mélodique à souhait. La musique du trio gardois rentre dans la tête et ne vous lâche plus !"

PUBLIC : plus de 16 ans

DURÉE : 90MN	**ARTISTE[S] :** 3	**TECHNICIEN[S] :** 1
MONTAGE : 2H	**DÉMONTAGE :** 2H	**JAUGE MAX. :** 100000

THÉÂTRE ÉQUIPÉ : INDISPENSABLE	**NOIR NÉCESSAIRE :** NON
TARIF : 1250€	**DROITS D'AUTEURS :** OUI

ESPACE SCÉNIQUE : 7x5x3

AUTONOMIE TECHNIQUE : OUI

COMMENTAIRES :

REPÉRAGE : Vivantmag [Donz'air festival]. Prix ROCK BJT de Nîmes 2024. Prix espoir Lauréat Tremplin M.A.N.U SMAC Paloma.

Accéder à plus d'informations [vidéos, demandes de disponibilité, Invitations,...]

LES ZÈLES D'OBUS
SOLO POUR UN MONOCYCLO TRAMPOLINISTE ORIGINAL

ANIMATION, ART DE LA RUE, CIRQUE
ROMANS-SUR-ISÈRE - 26

Auteur : Benoît Charpe
Mise en scène : Tayeb Hassini
Compagnie : Cie Benoît Charpe
Contact : 06 98 34 06 94
Mail : cie.benoitcharpe@gmail.com
Site : https://www.benoitcharpe.com/spectacle

Un moustique obstiné et taquin va entraîner un vagabond à prendre de la hauteur, à décoller puis chevaucher un monocycle pour créer de hautes figures aériennes. Cette chasse au moustique sera rocambolesque, burlesque et semée de chutes, de cascades et de rebondissements faisant du monocycle un Pégase et du vagabond un cavalier qui surgit hors de l'ennui. Obus, ce vagabond interprété par Benoît Charpe, nous transporte dans un monde poétique et lunaire, pour le dernier verre. Se faisant table rase, vient la découverte hasardeuse du monocycle et une fois en selle ce drôle de dandy maladroit, pourra nous révéler toute l'étendue de son talent et toute sa virtuosité.

Extrait[s] de presse

MIDI LIBRE - Octobre 2015 - "L'histoire d'une chasse au moustique, à la fois drôle et poétique, propice à moult cabrioles. Le trampoline et le monocycle ne sont déjà pas des disciplines de tout repos. Alors imaginez les deux réunies en un seul spectacle. Applaudissements !"

PUBLIC : TOUT PUBLIC à partir de 3 ans

DURÉE : 45 MN	**ARTISTE[S] :** 1	**TECHNICIEN[S] :** 1
MONTAGE : 2H	**DÉMONTAGE :** 2H	**JAUGE MAX. :** 500

THÉÂTRE ÉQUIPÉ :	**NOIR NÉCESSAIRE :** NON
TARIF : 2000€	**DROITS D'AUTEURS :** OUI

ESPACE SCÉNIQUE : 12m de diamètre et 6m de hauteur

AUTONOMIE TECHNIQUE : OUI

COMMENTAIRES : Le spectacle se joue en 180°. Installation du public en demi-cercle. Prévoir un lieu de jeu avec un sol plat, stable et de niveau [pente maxi 5%]

REPÉRAGE: Vivantmag

Accéder à plus d'informations [vidéos, demandes de disponibilité, Invitations,...]

LES CHRYSALIDES DE MER
DÉAMBULATION SONORE ET VISUELLE IMMERSIVE

ART DE LA RUE, DÉAMBULATION, SPECTACLE MUSICAL
MARSEILLE - 13

Auteur : Véronique Giust-Goyet
Mise en scène : Véronique Giust-Goyet
Compagnie : Gwam Art
Contact : 06 80 90 76 91
Mail : contact@gwam.fr
Site : http://www.gwam.art

Baignées dans la magie des sons, des créatures luminescentes des abysses évoluent dans une danse flottante et fluide, dans une grâce infinie évoquant la beauté et la délicatesse. Ornées de maquillages phosphorescents se révélant à la lumière noire, elles captent le regard et inspirent à la contemplation. L'alchimiste des sons vous immerge dans les harmonies divines d'un tubalophone aux résonances envoûtantes ou d'une harpe de cristal boréale lumineuse aux notes pures, qui éveille à la poésie de l'esprit et touche l'âme. Les Chrysalides de Mer est une expérience immersive, intemporelle, qui transporte le public dans un univers onirique rempli de douceur, dans un champ vibratoire harmonisant.

PUBLIC : TOUT PUBLIC à partir de 6 ans

DURÉE : 60MN	**ARTISTE(S) :** 3	**TECHNICIEN(S) :** 0
MONTAGE : 2H	**DÉMONTAGE :** 1H	**JAUGE MAX. :** 450

THÉÂTRE ÉQUIPÉ : PAS NÉCESSAIRE
NOIR NÉCESSAIRE : OUI
TARIF : 1900€
DROITS D'AUTEURS : OUI
ESPACE SCÉNIQUE : 6x4x3 - spectacle déambulatoire
AUTONOMIE TECHNIQUE : OUI

COMMENTAIRES : Deux déambulations de 30 min ou Une de 60 min. Déambulation en autonomie à 100%.

REPÉRAGE : Vivantmag

Accéder à plus d'informations (vidéos, demandes de disponibilité, Invitations...)

LA VÉRITABLE VRAIE HISTOIRE VRAIE DU CHAT BOTTÉ D'À PEU PRESQUE CHARLES PERRAULT

COMÉDIE, THÉÂTRE, THÉÂTRE D'OBJET / MARIONNETTES
SAINT QUENTIN LA POTERIE- 30

Auteur : Olivier Costa
Mise en scène : Olivier Costa
Compagnie : Le Praticable
Contact : 06 60 45 43 02
Mail : praticable@orange.fr
Site : http://praticable.com

Après plus de 400 représentations, ce spectacle reste toujours aussi jubilatoire pour les comédiens et les spectateurs. Facilité de compréhension, rythme délirant, commedia dell'arte, changements de décors, combats, concourent à faire de cette pièce un moment de folie douce, parfaite pour amener des jeunes et des moins jeunes au théâtre. Une façon de revisiter la littérature enfantine pour faire ressortir la malicieuse cruauté et l'effroyable tendresse qui peuplent cet univers si particulier. Plusieurs versions sont disponibles selon les tranches d'âge.

Extrait[s] de presse

VIVANTMAG - "Alliant jeu de comédien, dans la tradition de la comedia del arte, manipulation d'objets, lumière noire et ombres projetées, ce spectacle généreux nous emmène dans une histoire complète, drôle et à plusieurs lectures, pas très loin d'un univers à la Shrek, le dessin animé primé...."

PUBLIC : TOUT PUBLIC à partir de 6 ans

DURÉE : 55MN	**ARTISTE[S] :** 2	**TECHNICIEN[S] :** 1
MONTAGE : 3H	**DÉMONTAGE :** 2H30	**JAUGE MAX. :** 400

THÉÂTRE ÉQUIPÉ : PAS NÉCESSAIRE	**NOIR NÉCESSAIRE :** NON
TARIF : 1350€	**DROITS D'AUTEURS :** NON

ESPACE SCÉNIQUE : 7m X 6m

AUTONOMIE TECHNIQUE : OUI

COMMENTAIRES : Le temps d'installation est en corrélation avec le degré d'équipement de la salle. Le spectacle se joue également en plein air à l'abri des bourrasques de vent.

REPÉRAGE : Vivantmag

Accéder à plus d'informations [vidéos, demandes de disponibilité, Invitations...]

CYRANO
UN CYRANO REVISITÉ

PLURIDISCIPLINAIRE, SPECTACLE MUSICAL, THÉÂTRE
SAINTE GENEVIÈVE DES BOIS - 91

Auteur : Edmond Rostand
Mise en scène : Gaspard Baumhauer
Compagnie : Collectif Chapitre Treize
Contact : 06 08 12 45 41
Mail : cctreize@gmail.com
Site : https://www.instagram.com/collectifchapitretreize

Cyrano de Bergerac, s'il prenait vie aujourd'hui, qui serait-il ? Peut-être un rappeur, celui qui a l'amour du mot et la rage d'une conscience... En l'adaptant à notre réalité contemporaine, l'œuvre nous rappelle combien l'envie de vivre d'une façon libre, amoureuse et poétique continue de nous animer. Il ne s'agit pas de réécrire le texte de Rostand. Cette mise en scène propose au contraire une redécouverte des mêmes mots, dans une adaptation qui se veut un nouvel écrin pour une œuvre qui parle encore à tant d'entre nous... Portée par 13 interprètes au plateau, Riche d'arts urbains qui déploient un féroce panache, L'oeuvre est replacée du côté du collectif et de la jeunesse !

PUBLIC : TOUT PUBLIC à partir de 12 ans

DURÉE : 255MN	**ARTISTE(S) :** 13	**TECHNICIEN(S) :** 2
MONTAGE : 4H	**DÉMONTAGE :** 2H	**JAUGE MAX. :** 500

THÉÂTRE ÉQUIPÉ : RECOMMANDÉ	**NOIR NÉCESSAIRE :** NON
TARIF : 7500€	**DROITS D'AUTEURS :** NON

ESPACE SCÉNIQUE : 12 m x 6 m x 4m

AUTONOMIE TECHNIQUE : NON

COMMENTAIRES : Il est impératif d'établir un dialogue en amont de la représentation pour adapter le spectacle au lieu, afin de prendre en compte ses contraintes et ses possibilités.

REPÉRAGE : Vivantmag

Accéder à plus d'informations (vidéos, demandes de disponibilité, Invitations...)

LE BISTROMATIC ORCHESTRA
CABARET-CONCERT MÉCANIQUE

ART DE LA RUE, CONCERT, THÉÂTRE D'OBJET / MARIONNETTES
NÎMES - 30

Auteur : Pélissier / Martinez
Mise en scène : collective
Compagnie : DYNAMOGèNE
Contact : 06 75 66 57 94
Mail : dynamogene@dynamogene.net
Site : http://www.dynamogene.net

Une immense boîte à musique, ludique & onirique aux allures de cabaret-guinguette, est actionnée et habitée par quatre comédiens-musiciens, joyeux à-quoi-bonistes désespérément loufoques. Les musiques (compositions originales) sont un subtil mélange de virtuosité mécanique et humaine. Inséré dans la machine, un panneau lumineux diffuse des histoires enfumées qui racontent le quotidien bistrotier et l'imaginaire enfantin d'un loufiat jobastre.

PUBLIC : TOUT PUBLIC à partir de 12 ans

DURÉE : 45MN	**ARTISTE(S) :** 4	**TECHNICIEN(S) :** 1
MONTAGE : 3H	**DÉMONTAGE :** 2H	**JAUGE MAX. :** 300

THÉÂTRE ÉQUIPÉ : PAS NÉCESSAIRE	**NOIR NÉCESSAIRE :** NON
TARIF : 2600€	**DROITS D'AUTEURS :** OUI

ESPACE SCÉNIQUE : 7m x 6m x 3m50

AUTONOMIE TECHNIQUE : OUI

COMMENTAIRES : l'organisateur doit fournir : - l'assise pour le public (gradins, bancs, moquette au sol) - un minimum d'éclairage si nocturne. Durée du spectacle : 45 minutes, possible 2 fois par jour, modulable.

REPÉRAGE : Vivantmag

Accéder à plus d'informations (vidéos, demandes de disponibilité, Invitations...)

OUMPACK
BATUCADA - GROUPE DE PERCUSSIONS BRÉSILIENNES

ART DE LA RUE, DÉAMBULATION, MUSIQUE
AVIGNON - 84

Auteur : SERGE INNOCENT
Mise en scène : Collective
Compagnie : OUMPACK
Contact : 06 73 27 38 40
Mail : chrisbansko@gmail.com
Site : https://oumpack-batucada.wixsite.com/oumpack

Depuis 2005, Oumpack fait vibrer Avignon et sa région avec ses rythmes endiablés. Trente percussionnistes passionnés, encadrés par un musicien professionnel, transforment chaque événement en un moment musical de joie et de fête. Que ce soit en déambulation ou sur scène, impossible de rester immobile quand Oumpack entre en action. Leur secret ? Une alchimie explosive entre samba, samba-reggae, funk, maracatu et des compositions originales, alliant passion, percussions et précision pour offrir des performances inoubliables. Palette d'instruments : surdos, caisses claires, répinique, tamborims, chocalhos, et agogôs.

Extrait[s] de presse

"Le groupe OUMPACK à déambulé dans les rues d'AVIGNON mardi soir 21 juin. La joyeuse troupe, composée d'une trentaine de percussionnistes, a égayé la ville au son de leurs percussions." Dauphiné Libéré, Juin 2022.

PUBLIC : Tout public à partir de 3 ans

DURÉE : 90 MN	**ARTISTE[S] :** 20	**TECHNICIEN[S] :** 0
MONTAGE : 0	**DÉMONTAGE :** 0	**JAUGE MAX. :** 1000

THÉÂTRE ÉQUIPÉ : PAS NÉCESSAIRE	**NOIR NÉCESSAIRE :** NON
TARIF : 1250€	**DROITS D'AUTEURS :** NON

ESPACE SCÉNIQUE : 10M X 5M

AUTONOMIE TECHNIQUE : OUI

COMMENTAIRES : Nous avons besoin de loges pour stocker le matériel et nous préparer.

REPÉRAGE : Repérage : Vivantmag 2024 - Ville d'AVIGNON

Accéder à plus d'informations [vidéos, demandes de disponibilité, Invitations,...]

PROPHÉTIES
CELESTROÏ

ART DE LA RUE, DÉAMBULATION, SPECTACLE MUSICAL
SAINT-ETIENNE - 42

Auteur : Sachello/Tribuani/Michel
Mise en scène : Sachello/Tribuani/Guilliers
Compagnie : Cie Bazarnaüm
Contact : 06 10 40 10 05
Mail : pierrot@bazarnaumproduction.fr
Site : https://www.bazarnaumproduction.fr/propheties/

Plongez dans un univers « steampunk uchronique », où trois personnages musiciens, haut perchés, tout droit sortis d'une bande dessinée ou d'un film fantastique, tentent par tous les moyens de rallier le public à leur cause : prophéties, cérémonies, séances de ralliement... L'omniprésence d'une musique entièrement « live », évoquant une Europe de l'Est dopée aux amphétamines, apporte une énergie franche et communicative.

PUBLIC : TOUT PUBLIC à partitr de 3 ans

DURÉE : 45 MN	**ARTISTE(S) :** 3	**TECHNICIEN(S) :** 0
MONTAGE : 2H30	**DÉMONTAGE :** 1H30	**JAUGE MAX. :** 500

THÉÂTRE ÉQUIPÉ : PAS NÉCESSAIRE	**NOIR NÉCESSAIRE :** NON
TARIF : 1650€	**DROITS D'AUTEURS :** OUI

ESPACE SCÉNIQUE : 4M X 3M

AUTONOMIE TECHNIQUE : OUI

COMMENTAIRES : Spectacle conçu pour un déplacement réduit, ponctué de 2 à 3 stations musicales en interaction avec le public. Il ne s'agit donc pas à proprement parler d'un spectacle déambulatoire. Un espace circulaire d'un minimum de 9m de diamètre est nécessaire lors des pauses musicales.

REPÉRAGE: Vivantmag

Accéder à plus d'informations [vidéos, demandes de disponibilité, Invitations...]

NOËL, LE PÈRE
DÉAMBULATION FÉERIQUE

ART DE LA RUE, DÉAMBULATION, MUSIQUE
AVIGNON - 84

Auteur : /
Mise en scène : DERAÏDENZ
Compagnie : DERAÏDENZ
Contact : 06 71 04 25 39
Mail : communication.deraidenz@gmail.com
Site : http://www.compagniederaidenz.com

« Noël, le Père » est une déambulation surréaliste. Une plongée dans un univers fantastique, où un drôle de Père Noël géant marionnettique, vêtu de violet et doré salue la foule depuis sa calèche. Le cortège est guidé et animé par une quinzaine de lutins malicieux tout de blanc vêtus, sur échasses, à pied ou encore à vélo ! Une joyeuse compagnie dont la marche est rythmée compositions musicales de Baptiste Zsilina, jouées en live par les lutins-musiciens. Flûte traversière, violon et percussions accompagnent le lutin pianiste perché en hauteur ! Ce cortège authentique venu d'ailleurs suscite l'émerveillement, convoque l'étrangeté et nous laisse à mi-chemin entre le rêve et la réalité.

Extrait[s] de presse

"Le pari était audacieux, il a été relevé avec brio. Bravo !" [La Provence, 2022]
"Les 17 lutins sautillants de la Cie Deraïdenz, autour de la calèche de leur père Noël, made in Avignon, ont entraîné le public dans leur univers fantastique" [Le Dauphiné Libéré, 2022]
"Attention, ils ne font pas les choses à moitié" [Hérault Tribune, 2024]

PUBLIC : TOUT PUBLIC

DURÉE : 80MN	**ARTISTE[S] :** 22	**TECHNICIEN[S] :** 3
MONTAGE : 6H	**DÉMONTAGE :** 2H	**JAUGE MAX. :** 1000

THÉÂTRE ÉQUIPÉ : PAS NÉCESSAIRE	**NOIR NÉCESSAIRE :** NON
TARIF : 16.470€	**DROITS D'AUTEURS :** NON

ESPACE SCÉNIQUE : calèche : 5 x 3 x 4.50

AUTONOMIE TECHNIQUE : OUI

COMMENTAIRES :

REPÉRAGE : Vivantmag

Accéder à plus d'informations [vidéos, demandes de disponibilité, Invitations...]

GALACTIC
ODYSSÉE DE L'ESPACE

ART DE LA RUE, DÉAMBULATION,
LORIENT - 56

Auteur : Qualité Street
Mise en scène : Gildas Puget
Compagnie : Qualité Street
Contact : 06 08 62 02 38
Mail : cie@qualitestreet.com
Site : http://www.qualitestreet.com

Si au détour d'une rue vous apercevez une Soucoupe Volante, suivez-là ! Tout droit venues de la Galaxie d'Andromède, deux créatures bleutées conduisent une soucoupe volante au travers de la ville. Elles ont à cœur de communiquer leur message de fraternité aux terriens. Une rencontre inoubliable avec des ambassadeurs d'outre-espace ! Ayant grandi au sein du mouvement des Arts de la rue, Qualité Street crée des spectacles conçus pour prendre place dans l'espace public. Ils empreignent de leurs fictions fertiles les arbres d'un parc, les façades d'une rue, l'enclos d'une cour d'école, et prêtent un miroir de poésie et de joie à la beauté de l'ordinaire !

Extrait[s] de presse

OUEST FRANCE 2019 : "GALACTIC, création bretonne 2019 de la Cie Qualité Street, a intrigué les promeneurs... L'Ovni et ses 2 aliens, tout de bleus vêtus, et étonnés par ce qu'ils découvraient, ont pris contact avec l'espèce humaine. Entre curiosité, humour & Science Fiction, Galactic a trouvé son public aux Jardins de Brocéliande ! "

PUBLIC : TOUT PUBLIC à partir de 3 ans

DURÉE : 1H / 1H30	**ARTISTE[S] :** 2	**TECHNICIEN[S] :** 1
MONTAGE : 2h30	**DÉMONTAGE :** 2H	**JAUGE MAX. :** 2000

THÉÂTRE ÉQUIPÉ : PAS NÉCESSAIRE
NOIR NÉCESSAIRE : NON
TARIF : 1900€
DROITS D'AUTEURS : OUI
ESPACE SCÉNIQUE : Structure mobile de largeur 3m, hauteur 3m20
AUTONOMIE TECHNIQUE : OUI

COMMENTAIRES : Possibilité d'une version de Galactic sans la soucoupe. Un repérage est nécessaire. Retrouvez la fiche technique sur www.qualitestreet.com

REPÉRAGE : Vivantmag

Accéder à plus d'informations [vidéos, demandes de disponibilité, Invitations...]

BYBA YOUV
LA SORCIÈRE QUI RÊVAIT D'ÊTRE UNE CHÈVRE

PLURIDISCIPLINAIRE, THÉÂTRE, THÉÂTRE D'OBJET / MARIONNETTES
AVIGNON - 84

Auteur : Charles Segard-Noirclère
Mise en scène : Léa Guillec et Baptiste Zsilina
Compagnie : DERAÏDENZ
Contact : 06 71 04 25 39
Mail : communication.deraidenz@gmail.com
Site : http://www.compagniederaidenz.com

DERAÏDENZ défie les enfants courageux : venir à la rencontre de Byba Youv, la plus scriboudeleuze des Sorcières Zélémentiques de l'Histoire, pendant 30 minutes ! Ils y apprendront sans doute pourquoi elle passe toute son énergie à essayer de se transformer en chèvre, en vain, scribadouille, plus rien ne marche ! Magie, marionnettes et chants seront bien au rendez-vous, accrochez-vous, on décolle sur le balai de Byba Youv !

Extrait[s] de presse

- "Un enchantement pour petits et grands" [Ouvert aux Publics, 2023]
- "Un spectacle pour enfants, à la fois drôle et poétique, que les parents auront aussi plaisir à voir." [LibreThéâtre, 2022]
- "Coup de coeur assuré" [La Provence, 2022]
- "[...]un spectacle qu'il faut voir absolument ! Et avec les enfants." [Tête d'Aïe, 2022]
- "Elle entraîne son public, invité à l'aider, dans un tourbillon de métamorphoses et de sentiments, dont ils ne sortirons pas insensibles." [Vaucluse Matin, 2022]

PUBLIC : TOUT PUBLIC à partir de 6 ans

DURÉE : 35MN	**ARTISTE[S] :** 2	**TECHNICIEN[S] :** 2
MONTAGE : 8H	**DÉMONTAGE :** 2H	**JAUGE MAX. :** 100

THÉÂTRE ÉQUIPÉ : INDISPENSABLE	**NOIR NÉCESSAIRE :** OUI
TARIF : 2400€	**DROITS D'AUTEURS :** OUI

ESPACE SCÉNIQUE : 4 x 4 x 3,5

AUTONOMIE TECHNIQUE : NON

COMMENTAIRES : Montage à J-1. A partir de J +2, la compagnie peut proposer deux représentations par jour eu/et un atelier de construction !

REPÉRAGE : Vivantmag

Accéder à plus d'informations [vidéos, demandes de disponibilité, Invitations...]

LES SECRETS DE PAMY
CONTES NATURE ET HISTOIRES D'ÉCOLOGIE

CONTE
FONTAINE - 38

Auteur : VILLIEN Samuel
Mise en scène : VILLIEN Samuel
Compagnie : Cie Prends Soin De Toi
Contact : 07 71 06 98 66
Mail : diffusion@cieprendssoindetoi.com
Site : www.cieprendssoindetoi.com

Les Secrets de Pamy est un spectacle vivant dont le fil conducteur, entre contes d'origine de la nature et histoires d'écologie, permet d'aborder avec simplicité les écarts entre la ville et la campagne, entre la modernité des écrans et la simplicité des jouets naturels d'autrefois, ainsi que les écarts intergénérationnels. Ces écarts révèlent surtout une multitude de facettes différentes et complémentaires pour aborder la réalité. L'allure montagnarde du conteur, issue d'une autre époque, n'empêche pas la proximité avec le public participatif qui reprend une petite chansonnette en chœur. Cette dernière aborde les différents rapports que nous entretenons avec la vie et notre environnement.

Extrait[s] de presse

"L'attention et la participation des enfants et adultes montre que ce spectacle a été rodé au contact du public et au fil du temps. Un public conquis par un décors qui évoque des matériaux nobles et naturels."

PUBLIC : TOUT PUBLIC à partir de 3 ans

DURÉE : 45 MN	**ARTISTE[S] :** 1	**TECHNICIEN[S] :** 0
MONTAGE : 3H	**DÉMONTAGE :** 1H30	**JAUGE MAX. :** 300

THÉÂTRE ÉQUIPÉ : PAS NÉCESSAIRE	**NOIR NÉCESSAIRE :** NON
TARIF : 700€	**DROITS D'AUTEURS :** NON

ESPACE SCÉNIQUE : 6 à 7m d'ouverture par 5m de profondeur

AUTONOMIE TECHNIQUE : OUI

COMMENTAIRES : Simple et proche du public, ce spectacle est adaptable à différents publics, durées et jauges. Différentes configurations possibles [int / ext, avec ou sans son et lumière]

REPÉRAGE : Vivantmag

Accéder à plus d'informations [vidéos, demandes de disponibilité, Invitations,...]

LA PRINCESSE AU PETIT POIS
UNE ADAPTATION DYNAMIQUE ET DÉJANTÉE

COMÉDIE, CONTE, THÉÂTRE
FONTENAY-SOUS-BOIS - 94

Auteur : H.C. Andersen
Mise en scène : Loïc Fieffé
Compagnie : Compagnie Les Croqueurs
Contact : 06 23 94 31 12
Mail : adlibcroqueurs@gmail.com
Site : https://www.cie-les-croqueurs.com/princesse-au-petit-pois

Il était une fois, un roi, une reine et un prince qui vivaient dans un royaume. Et c'est à peu près tout. Ils étaient heureux. Rien n'arrivait jamais dans ce royaume et c'était très bien ainsi. Mais un jour par un beau matin ensoleillé le prince se leva et s'exclama « Je veux... » Quatre comédiens aux allures de clowns nous racontent l'histoire de ce prince un peu benêt à la recherche d'une vraie princesse. Une comédie drôle, sincère et déjantée, où le destin se joue du prince et de nous, jusqu'à nous rendre à l'évidence qu'un petit pois peut très bien résoudre tout.

Extrait[s] de presse

TELERAMA TT "Une parodie réjouissante où la solution à l'absurdité du monde prend l'apparence d'un simple petit pois"
LA PROVENCE "Une mise en scène riche [...] Les comédiens ont une énergie débordante"
JDD "Une version comique et actuelle"
VIVANTMAG "Un vaudeville déjanté [...] Les chansons et la musique très présentes incitent le public à participer"

PUBLIC : TOUT PUBLIC à partir de 3 ans

DURÉE : 55 MN	**ARTISTE[S] :** 4	**TECHNICIEN[S] :** 1
MONTAGE : 4H	**DÉMONTAGE :** 1H	**JAUGE MAX. :** 300

THÉÂTRE ÉQUIPÉ : NÉCESSAIRE	**NOIR NÉCESSAIRE :** OUI
TARIF : 2300€	**DROITS D'AUTEURS :** OUI

ESPACE SCÉNIQUE : 6 X 5 X 3

AUTONOMIE TECHNIQUE : NON

COMMENTAIRES : La compagnie apporte 1 pc sur pied, 2 barres LED, 2 auto et si utile une machine à brouillard. Pour le reste au minimum un plan de feu simple [faces/contres/latéraux si possible] + système son

REPÉRAGE: Spedidam / La Scène Indépendante / Mairie d'Emerainville / Vivantmag / Nomination Les Cyranos 2023 catégorie "Meilleur spectacle Jeune Public"

Accéder à plus d'informations [vidéos, demandes de disponibilité, Invitations...]

LE VOYAGE DE PAPIER
SPECTACLE DE MARIONNETTE ONIRIQUE ET MUSICAL

THÉÂTRE D'OBJET / MARIONNETTES, SPECTACLE MUSICAL, ANIMATION
PARIS - 75

Auteur : Antonio Avila Donoso
Mise en scène : Antonio Avila Donoso
Compagnie : Cie Les Rubafons
Contact : 06 20 45 67 57
Mail : diffusion@lesrubafons.com
Site : http://www.lesrubafons.com

Plongé dans la fascinante lecture des grands écrivains, Roberto cherche désespérément l'inspiration... Convaincu qu'il doit chercher au plus profond de luimême pour faire naître une œuvre puissante et unique, il s'installe devant sa machine à écrire. Les histoires de ces auteurs l'embrasent et le passionnent. Pourtant l'inspiration semble absente. Épuisé après avoir écrit quelques lignes, il s'endort sur sa table. Soudain sa fenêtre s'ouvre; ses premiers écrits s'envolent ! Le voilà parti pour un surprenant voyage entre rêve et réalité, à la poursuite de ses propres pages, au cours duquel il croisera tour à tour, un cachalot menaçant, un bateau, un poisson guide et même un squelette !

PUBLIC : TOUT PUBLIC à partir de 6 ans

DURÉE : 40MN	**ARTISTE(S) :** 2	**TECHNICIEN(S) :** 1
MONTAGE : 4H	**DÉMONTAGE :** 2H	**JAUGE MAX. :** 200

THÉÂTRE ÉQUIPÉ : BIENVENUE	**NOIR NÉCESSAIRE :** OUI
TARIF : 950€	**DROITS D'AUTEURS :** OUI

ESPACE SCÉNIQUE : 6m x 5m

AUTONOMIE TECHNIQUE : OUI

COMMENTAIRES : Spectacle sans parole adapté au public sourd et malentendant. Proposé en forme autonome pour les lieux non équipés, et dans une forme plus grande pour les théâtres et autres lieux équipés (tarif 1450€).

REPÉRAGE : Vivantmag

Accéder à plus d'informations (vidéos, demandes de disponibilité, Invitations...)

L'ARBRE ET MOI
THÉÂTRE MUSICAL JEUNE PUBLIC

MUSIQUE, SPECTACLE MUSICAL, THÉÂTRE D'OBJET / MARIONNETTES
CLERMONT-FD - 63

Auteur : Florian Allaire
Mise en scène : Marc Doumèche
Compagnie : Compagnie À Tous Vents
Contact : 06 72 70 57 36
Mail : contact@atousvents.fr
Site : http://www.atousvents.fr

Sur scène, un homme et un arbre. Ils se connaissent, ils sont amis, confidents. Depuis... très longtemps. Qu'ont-ils à s'apprendre, à se donner, à se raconter ? Quelles histoires ont-ils déjà vécues, inventées, chantées, rêvées ensemble ? Comment peuvent-ils encore se surprendre et nous étonner ?
Cet arbre représente tous les arbres à lui seul... Quels secrets garde-t-il, quels trésors cache-t-il ? Quelle langue parle-t-il ? Celle du bois dont on fait les instruments de musique, celle du vent qui fait danser ses feuilles, celle des oiseaux qu'il abrite au creux de ses branches... et bien d'autres encore !
L'arbre et moi, spectacle musical, virevoltant comme une fleur de baobab, léger comme du papier de soie, sonore comme le bois d'un tambour, tendre comme un bourgeon porteur de toutes les promesses...
Comme autant de variations pour instruments boisés et sens en éveil autour du thème de l'arbre, du végétal et du bois.

PUBLIC : TRÈS JEUNE PUBLIC à partir de 6 mois

DURÉE : 30MN	**ARTISTE(S) :** 1	**TECHNICIEN(S) :** 0
MONTAGE : 2H	**DÉMONTAGE :** 1H	**JAUGE MAX. :** 60

THÉÂTRE ÉQUIPÉ : PAS NÉCESSAIRE	**NOIR NÉCESSAIRE :** OUI
TARIF : 800€	**DROITS D'AUTEURS :** OUI

ESPACE SCÉNIQUE : 5X4X2,5

AUTONOMIE TECHNIQUE : OUI

COMMENTAIRES : Complète autonomie technique. Jauge : 60 pour toute petite enfance / 80 pour scolaire et tout public.

REPÉRAGE : L'arc - scène nationale du Creusot. Communauté de Communes Brenne Val de Creuse. Vivantmag

Accéder à plus d'informations [vidéos, demandes de disponibilité, Invitations...]

CRIC CRAC CONCERT
CONCERT D'HISTOIRES

CONCERT, CONTE, SPECTACLE MUSICAL
PEZENAS - 34

Auteur : Flavia Perez
Mise en scène : Flavia Perez
Compagnie : Flavia Perez
Contact : 06 70 58 34 68
Mail : flagadacosmic@gmail.com
Site : http://www.flaviaperez.fr

Nouvelle création 2024. C'est un concert d'histoires, à la croisée entre le conte et le concert de musique actuelle. Avec sa voix, sa guitare, son sampler, ses bruitages et ses arrangements réalisés en direct, Flavia Perez raconte des histoires tirées au sort dans lesquelles se glissent des chansons du répertoire traditionnel de la petite enfance, réarrangées toujours de manière surprenante. Un concept de Flavia Perez qui a fait ses preuves, après le Mini Concert de Noël (400 représentations) et Zig Zag Zoug Concert (300 représentations), l'artiste peaufine ici avec Cric Crac Concert un savoir-faire hybride où musicalité, humour et interactivité se mêlent avec tendresse.

Extrait(s) de presse

VIVANTMAG - "Chez Flavia Perez, ça swingue! Avec sa guitare et son sampler, l'artiste crée un joyeux spectacle interactif, où dynamisme et humour sont au rendez-vous. Sur des chansons tirées au sort par les enfants, elle raconte, chante, bruite, mime. Le jeune public retrouve des contes, mélodies et comptines du répertoire revisités et malicieusement chamboulés... Rien n'est convenu, tout avance en ricochets, sur une cadence d'enfer. Voilà un spectacle fort divertissant, y compris pour les adultes."

PUBLIC : TRÈS JEUNE PUBLIC à partir de 6 mois

DURÉE : 45MN	**ARTISTE(S) :** 1	**TECHNICIEN(S) :** 0
MONTAGE : 1H30	**DÉMONTAGE :** 45MN	**JAUGE MAX. :** 300

THÉÂTRE ÉQUIPÉ : BIENVENUE	**NOIR NÉCESSAIRE :** NON
TARIF : 680€	**DROITS D'AUTEURS :** OUI

ESPACE SCÉNIQUE : 4m sur 4m

AUTONOMIE TECHNIQUE : OUI

COMMENTAIRES : Un spectacle seule-en-scène, autonome en lumière et en son, qui s'adapte aux espaces et aux publics qui s'adapte aussi aux 0-3 ans (durée 30 minutes).

REPÉRAGE : Vivantmag / Bibliothécaires de l'Hérault/ Festivals

Accéder à plus d'informations (vidéos, demandes de disponibilité, Invitations...)

LE CYCLO LUNAIRE 2.0 OU LE CHROMOCYPÈDE DE FOLIE!
ENTRESSORT ARTISTICO-SPORTIF

ANIMATION, ART DE LA RUE, DÉAMBULATION
AVIGNON - 34 / 84

Auteur : Eric JALABERT et Michel HEBERT
Mise en scène : Eric JALABERT et Michel HEBERT
Compagnie : LES BERTZNIAK
Contact : 06 07 84 04 33
Mail : jalabert.eric@orange.fr
Site : www.lecyclolunaire.com

Après dix ans de tournées partout en France, les Bertzniak avec la complicité de la compagnie Dynamogène ont mis au point une version 2.0 du cyclo lunaire. Confort amélioré, visibilité élargie, technologie boostée, interactivité garantie, textes ciselés, humour Panini... Le duo reprend la route avec une nouvelle machine déambulatoire, unique et autonome, toujours présentée par un docteur es-chromatique et un coach improbable. Le public est invité à participer à une expérience artistico-sportive sans précédent. Tant dans sa forme que sur le fond, cette proposition artistique reste inédite, originale et complètement décalée.

Extrait[s] de presse

« La rue des Carmes accueille tous les jours une drôle de course cycliste organisée par la compagnie « Les Bertzniaks », qui allie art graphique et magie de la physique. Les plus jeunes y affrontent des cols imaginaires, aidés de leurs entraineurs qui usent de contrôles antidopage et autres klaxons musicaux pour haranguer la foule aurillacoise. » LA MONTAGNE

PUBLIC : TOUT PUBLIC à partir de 6 ans		
DURÉE : 120 mn et +	**ARTISTE[S] :** 2	**TECHNICIEN[S] :** 0
MONTAGE : 1H	**DÉMONTAGE :** 45MN	**JAUGE MAX. :** 100
THÉÂTRE ÉQUIPÉ : NON	**NOIR NÉCESSAIRE :** NON	
TARIF : 1200€	**DROITS D'AUTEURS :** NON	
ESPACE SCÉNIQUE : 3 m X 3 m X 2.5 [H]		
AUTONOMIE TECHNIQUE : AUTONOMIE COMPLÈTE		

COMMENTAIRES : Le spectacle se joue en demi journée [2h] ou en journée [4h]. Tarif : 1800 € pour 4h. Prévoir en endroit à l'abris en cas d'intempéries. Autonomie technique complète.

REPÉRAGE : Festival Au bonheur des mômes - Festival Font'Art Orly en fête - VivantMag

Accéder à plus d'informations [vidéos, demandes de disponibilité, Invitations,...]

WONDERWALKS
DÉAMBULATION AVEC DES MILLIONS DE BULLES DE SAVON

ART DE LA RUE, DÉAMBULATION
BOLOGNE, ITALIE - ITALIE

Auteur : Alekos Ottaviucci et Ilaria Fioretto
Mise en scène : Mariano Guz
Compagnie : Bubble On Circus
Contact : +39 38 03 66 76 78
Mail : bubbleoncircus@gmail.com
Site : http://www.bubbleoncircus.com

WonderWalks est une déambulation visionnaire avec des effets de bulles époustouflants, une interprétation captivante et une puissance visuelle incomparable. La beauté des personnages, l'interaction constante avec le public et le haut niveau technique de bulles de savon en font une solution idéale pour tous types d'événements. Nous apportons instruments et liquide dans un chariot spécialement décoré, qui est aussi équipé d'un système audio pour diffuser notre musique, de machines à bulles et des ventilateurs pour lancer des milliers de bulles à 6 mètres de hauteur. Notre prestation est hautement personnalisable et adaptable à plusieurs types d'événements, tant pour l'esthétique que pour la musique.

PUBLIC : TOUT PUBLIC

DURÉE : 35MN	**ARTISTE(S) :** 2	**TECHNICIEN(S) :** 0
MONTAGE : 2H	**DÉMONTAGE :** 1H	**JAUGE MAX. :** 700

THÉÂTRE ÉQUIPÉ : PAS NÉCESSAIRE
NOIR NÉCESSAIRE : NON
TARIF : 2500€
DROITS D'AUTEURS : NON
ESPACE SCÉNIQUE : Le passage doit être minimum 2.5m de large et 2.5m de haut
AUTONOMIE TECHNIQUE : OUI

COMMENTAIRES : On peut aussi enrichir WonderWalks avec 'La Tempête de Bulle', un grand final composé d'une installation de machines à bulles, capables de remplir le ciel de bulles en quelques secondes.

REPÉRAGE : La compagnie a gagnée : Prix du public Open Flair Festival, Alemagne 2017. Grand prix Busan International Comedy Festival, Corée du Sud 2018. 2 World Record Guinness 2018 Wales, UK

Accéder à plus d'informations (vidéos, demandes de disponibilité, Invitations,...)

l'Art…vues

LE MAGAZINE CULTUREL DE VOTRE RÉGION

Magazine gratuit disponible dans les lieux culturels et publics en région Occitanie et en Provence

Inscrivez-vous à la Newsletter

lartvues.com

COMPAGNIES

Nouvelle évolution cette année,

Il nous semblait important de vous présenter le parcours et les projets artistiques des compagnies que nous accompagnons.
Cela permet de mieux découvrir le travail mené par ses équipes multiformes, souvent portées par une forte identité et ancrées dans leurs territoires.
Une façon de mieux connaître ces compagnies qui portent haut et fort ce que nous souhaitons partager avec vous, leurs talents !

Si vous ne trouvez pas ce que vous cherchez dans cette sélection, explorez notre catalogue en ligne.

Nous restons disponibles par e-mail ou par téléphone pour toute demande d'information ou pour vous guider dans vos choix.

CONTACT@VIVANTMAG.FR
06 58 81 61 87

CATALOGUE VIVANT

COMPAGNIE A TOUS VENTS
DANSE

DATE DE CRÉATION : 1 FÉVRIER 2012
FAYET LE CHÂTEAU - 63

DIRECTION ARTISTIQUE - DIFFUSION : Florian Allaire

TÉLÉPHONE : 06 72 70 57 36

MAIL : contact@atousvents.fr

SITE : https://www.atousvents.fr

PARCOURS DE LA COMPAGNIE

Créée en 2012, la Compagnie A Tous Vents parcourt les théâtres, salles culturelles, écoles maternelles et crèches afin de proposer ses spectacles adaptés au jeune public, aussi bien en France qu'en Espagne ou Italie.
Situé dans le Puy de Dôme, nous poursuivons notre activité de création dans le domaine du théâtre musical et poétique, toujours enthousiastes à l'idée de rencontrer les publics.

PROJET ARTISTIQUE

Sensibilisés à l'enfance et issus de domaines artistiques variés, nous proposons des spectacles spécifiquement élaborés pour de jeunes spectateurs.
La rencontre est au coeur de notre démarche. La rencontre artistique, celle qui emporte vers un autre imaginaire, sensible et poétique, où chacun saura naviguer en écho avec son propre vécu… Et la rencontre humaine permettant par le biais des formations et ateliers de nourrir notre cheminement et transmettre un certain regard sur l'accompagnement de l'enfant.
Il s'agit, pour chacun, d'être disponible en s'offrant du temps, de faire confiance en sa créativité, d'accompagner l'émergence de l'identité et des langages afin de vibrer ensemble sur le fil du présent… Goûter, partager, sourire, rêver… Et que les vents soufflent dans nos têtes !

INFOS ADMINISTRATIVES

ADRESSE POSTALE :Le Cheix - Fayet le Château, 63160

SIRET :75 036 791 400 017

N° LICENSE : 1057074

THÈMES ABORDÉS

Nos spectacles abordent les thèmes suivants :
"L'arbre et moi" sur le thème du végétal, de l'arbre
"Brin d'air" sur le thème du souffle, du souffle, de l'air
"Labossaki ?" sur le thème de la parentalité et du désir d'enfant
"Le Bal des marmots" sur le thème de la danse, de l'invitation et du collectif

SOUTIEN

Département du Puy de Dôme, Scène Nationale du Creusot, DRAC Auvergne Rhône Alpes

SPECTACLES EN TOURNÉE

L'ARBRE ET MOI
Lien de présentation

Sur scène, un homme et un arbre. Ils se connaissent, ils sont amis, confidents... une rencontre intime !

BRIN D'AIR
Lien de présentation

Embarquez-vous pour un voyage musical où glisseront au creux des oreilles les mélodies portées par le vent

LABOSSAKI ?
Lien de présentation

D'un jeu de doigts et d'une feuille de papier naîtra peut-être cet enfant tant désiré au coeur des calebasses

LE BAL DES MARMOTS
Lien de présentation

Cinq musiciens pour un répertoire explosif et que la piste s'anime sur les danses traditionnelles ou disco !

L'arbre et moi

Brin d'air

Labossaki ?

Le bal des marmots

CIE BAZARNAÜM
THÉÂTRE DE RUE EN FIXE ET PETITE DÉAMBULATION

DATE DE CRÉATION : 4 AVRIL 20215
SAINT-ÉTIENNE - 42

DIRECTION ARTISTIQUE - DIFFUSION : Pierre Chapuis

TÉLÉPHONE : 06 10 40 10 05

MAIL : pierrot@bazarnaumproduction.fr

SITE : https://www.bazarnaumproduction.fr

PARCOURS DE LA COMPAGNIE

La compagnie Bazarnaüm Production a été créée le 4 avril 2015.
Cette structure est basée à Saint Etienne dans la Loire et propose des spectacles vivants.
Les spectacles de la Cie Bazarnaum ont voyagé dans de nombreux pays, Italie, Allemagne, Espagne, Japon, Chine, mais également dans toutes les régions de France. Ils se sont produits des milieux ruraux,jusqu'au plus grande ville, des fêtes de villages aux festivals d'arts de rue en passant par des soirées événementielles.

PROJET ARTISTIQUE

Sa démarche s'articule autour de plusieurs axes :
• Métissage des arts : chaque création est le fruit d'une rencontre entre plusieurs disciplines.
• Adaptation des spectacles proposés à l'âge des spectateurs.
• Création de spectacles autonomes techniquement (son, lumière).

INFOS ADMINISTRATIVES

ADRESSE POSTALE : 34 rue du sous lieutenant Joseph Vergnette - Saint Étienne - 42100

SIRET : 815 365 796 00029

N° LICENSE : 2-1092012-3/1092013

THÈMES ABORDÉS

Les thèmes abordés sont multiples, les spectacles s'articulent autour des arts de la rue : théâtre de rue, musique, clown, en fixe ou petite déambulation.

SOUTIEN

Departement loire/Région/ville de saint etienne

SPECTACLES EN TOURNÉE

PROPHETIES — Lien de présentation
Spectacle musical et féerique de petite déambulation

KRAKEN — Lien de présentation
Spectacle musical Scandinave, de petite déambulation.

IL A CRIE VICTOIRE — Lien de présentation
Spectacle de magie Burlesque

KATASTROFF ORKESTAR — Lien de présentation
Duo de clown musical

Propheties

Kraken

Il a crie victoire

Katastroff orkestar

BUBBLE ON CIRCUS
THÉÂTRE - MAGIE

DATE DE CRÉATION : 1 JANVIER 2013
SASSO MARCONI - 40037

DIRECTION ARTISTIQUE - DIFFUSION : Mariano Guz

TÉLÉPHONE : +38 03 66 76 78

MAIL : bubbleoncircus@gmail.com

SITE : http://www.bubbleoncircus.com

RÉSEAUX SOCIAUX : FACEBOOK, INSTAGRAM, YOUTUBE, VIMEO

PARCOURS DE LA COMPAGNIE

Depuis 2013, Bubble On Circus a participé à des événements dans plus de 35 pays, certains des festivals sont : Festival Internacional Santa Lucia (Mexique), Festival Mueca (Espagne), FITS (Roumanie), KeinestFest Hannover (Allemagne), Untold Festival (ÉAU), Daidogei World Championship (Japon), FESTIMÔME (France), ASFALTART (Italie), Olala Festival (Autriche), LENZBURGER GAUKLER (Suisse), CITY OF WINGS (Belgique), ART&LIFE (République Tchèque).

PROJET ARTISTIQUE

Bubble On Circus naît d'une longue expérience dans le monde du cirque et du théâtre de rue avec l'idée de raconter la merveille intemporelle des bulles de savon de manière originale et unique, en s'appuyant sur d'autres disciplines telles que le clown, la magie et le théâtre de rue.
La compagnie a choisi de créer des spectacles de bulles de savon adaptés en plein air, d'un haut niveau technique, créant ainsi un éventail de productions de grande qualité capables de toucher tous les publics, enfants et adultes, au-delà des frontières, à travers le langage universel de l'enchantement.
Son ensemble de œuvres comprend des spectacles fixes, déambulations et même une étonnante installation de machines à bulles, faisant d'elle le partenaire idéal pour tous types de les festivals et événements.

INFOS ADMINISTRATIVES

ADRESSE POSTALE : 127 avenue du Colonel Fabien MONTREUIL, 93100

SIRET : 509 808 549 00042

N° LICENSE : PLATESV-R-2021-007362

THÈMES ABORDÉS

Les bulles de savon ont un charme intemporel et une capacité innée à faire redevenir enfant tout le monde, faisant briller les yeux et rire aux éclats.

Dans ses spectacles Bubble On Circus met en scène la merveille infinie des bulles et leur poésie intrinsèque, pour émerveiller à travers un jeu pour enfants mais avec des aspects techniques surprenants, montrant comment même les choses les plus simples peuvent contenir un monde magique de beauté et de rêve.

SPECTACLES EN TOURNÉE

WONDERWALKS
Lien de présentation

Deux créatures mystiques de la Forêt soulèveront des millions de bulles de savon sous vos yeux.

LA VIE EST BULLE
Lien de présentation

Une comédie poétique qui nous montrera l'amour à travers le théâtre gestuel et les bulles de savon

L'HOMME EN BULLE
Lien de présentation

Une fable contemporaine qui parle de notre besoin de temps pour rencontrer l'autre, écouter et être écouté.

LE RÊVEUR DES BULLES
Lien de présentation

Un rêveur excentrique transporte chacun dans son monde coloré à travers la magie des bulles de savon

Wonderwalks

La vie est belle

L'homme en bulle

Le rêveur des bulles

DERAÏDENZ
THÉÂTRE - CONTE - MARIONNETTE - DANSE

DATE DE CRÉATION : 7 FÉVRIER 2017
AVIGNON - 84

DIRECTION ARTISTIQUE - DIFFUSION : Léa Guillec

TÉLÉPHONE : 06 18 78 39 98

MAIL : compagniederaidenz@gmail.com

SITE : www.compagniederaidenz.com

RÉSEAUX SOCIAUX : FACEBOOK, INSTAGRAM, YOUTUBE

PARCOURS DE LA COMPAGNIE

La compagnie DERAÏDENZ a été créée en 2017, par des sortants et sortantes du conservatoire d'Avignon,a développé des événements artistico-festifs et des spectacles de théâtre et marionnette qui explorent les arts de la rue, le théâtre visuel, la danse, le théâtre jeune public , la marionnette à fils.

PROJET ARTISTIQUE

DERAÏDENZ, compagnie avignonnaise de Théâtre et Marionnette se construit au sein d'un théâtre étrange.
DERAÏDENZ compose des atmosphères, cherche l'émotion profonde et apprivoise le Mystère avec distance esthétique, dérision joyeuse et poésie.
Son univers singulier s'exprime également lorsqu'elle dispense ateliers, stages, et qu'elle construit marionnettes, masques et autres curiosités.
DERAÏDENZ tend vers la création totale, de l'écriture scénique à la composition musicale, en passant par la construction de décor, confection de costumes, création de marionnettes, vie de compagnie, réalisation de court-métrages, et le reste.. avec la conscience d'avancer dans un monde en ruines.

INFOS ADMINISTRATIVES

ADRESSE POSTALE : 2155 chemin de la Barthelasse, Pôle Théâtre et Marionnette - AVIGNON, 84000

SIRET : 829 129 733 00046

N° LICENSE : PLATESV-R-2024-002567

THÈMES ABORDÉS

Dans ses spectacles la compagnie aborde des thèmes universels tels que la violence entre les Hommes, la souffrance, le double, la quête de soi, la joie, le temps qui passe, l'espoir et le désespoir. Les thèmes sont traités avec une distance poétique, symbolique ou grotesque. Depuis sa fondation à Avignon en Février 2017, DERAÏDENZ créé des spectacles, des déambulations, des événements, des petites formes et soirées uniques.

SOUTIEN

Département de Vaucluse, Ville d'Avignon

SPECTACLES EN TOURNÉE

NOËL, LE PÈRE
Lien de présentation

Un univers fantastique où un papa Noël géant, dans une calèche, est guidée par de nombreux lutins, en musique!

BYBA YOUV, LA SORCIÈRE QUI RÊVAIT D'ÊTRE UNE CHÈVRE
Présentation

Théâtre Cruel et Tendre pour Jeune Public courageux et Grands Enfants.

INKARNÈ
Lien de présentation

InKarnè est un corps à corps poétique et esthétique où une danseuse rencontre son double marionnette.

LA DAME BLANCHE
Lien de présentation

Une déambulation de marionnette géante qui peut se marier avec diverses Festivités et d'autres artistes.

Noël, le Père

Byba Youv, la sorcière qui rêvait d'être une chèvre

InKarnè

La Dame Blanche

DYNAMOGÈNE
THÉÂTRE - MARIONNETTE

DATE DE CRÉATION : 15 SEPTEMBRE 1995
NÎMES - 30

DIRECTION ARTISTIQUE - DIFFUSION : Pierre Pélissier

TÉLÉPHONE : 06 45 36 08 42

MAIL : dynamogene@dynamogene.net

SITE : https//www.dynamogene.net

PARCOURS DE LA COMPAGNIE

Depuis 30 ans, + de 2000 représentations dans 35 pays (Japon, Australie, Islande, Jordanie, Maroc, Lituanie, Corée ... et toute l'Europe) / Dans les plus grands festivals, carnavals et fêtes de village, toujours avec le même plaisir !

PROJET ARTISTIQUE

DYNAMOGèNE a été créé en 1995 à la suite de l'aventure Clintonbaco (90-94). Nos spectacles sont conçus pour la rue, à partir de jouets grandeur nature où la poésie de la machinerie est soutenue par le jeu absurde, mais profondément humain des personnages.
Nos créations sont accessibles à tous les publics, du plus jeune au plus âgé, de l'idiot du village à l'intellectuel du théâtre de rue. Nous nous appliquons à régaler tout le monde, avec différents niveaux de lecture.

INFOS ADMINISTRATIVES

ADRESSE POSTALE : 130, chemin de ronde du Mont Duplan Nîmes, 30000

SIRET : 411 249 766 000 22

N° LICENSE : 2022-009358

THÈMES ABORDÉS

Nous abordons souvent la thématique du monde du travail mais de manière discrète et burlesque, avec des personnages désespérément loufoques et des émotions en filigrane. Nous sommes des artistes-ouvriers à la tête d'une manufacture d'utopie, les Ets DYNAMOGèNE.

SOUTIEN

Département du Gard, Ville de Nîmes

SPECTACLES EN TOURNÉE

LE BISTROMATIC ORCHESTRA
Lien de présentation

Une immense boîte à musique aux allures de cabaret-guinguette, actionnée par quatre comédiens-musiciens.

MONSIEUR CULBUTO
Lien de présentation

C'est un jouet vivant qui attend désespérément que l'on s'amuse avec lui, l'air de rien. À vous de jouer !

LA CARMENCYCLETTA
Lien de présentation

"Flamenco mecanico internacional" : une Machine à musique flamenco, virtuosité mobile, humaine et mécanique

L'ATHLÉTIC-CYCLO-DISCO-CLUB
Lien de présentation

Une machine unique au monde : une installation participative pour les ami.e.s cyclistes mélomanes

LE BISTROMATIC ORCHESTRA

Monsieur Culbuto

La CarmenCycletta

L'Athlétic-Cyclo-Disco-Club

GWAM ART
DANSE

DATE DE CRÉATION : 9 AVRIL 2016
MARSEILLE - 13

DIRECTION ARTISTIQUE - DIFFUSION : Véronique Giust Goyet

TÉLÉPHONE : 06 80 90 76 91

MAIL : contact@gwam.fr

SITE : https://www.gwam.art

PARCOURS DE LA COMPAGNIE

Gwam Art est née d'une alchimie entre une chorégraphe et un compositeur. R'Evolution, leur 1ère création les a porté dans le Rêve, l'Evolution et une Révolution intérieure se révélant à travers différentes formes d'expressions artistiques, la danse, la musique, le flow art, les arts du feu, les arts visuels, dans des créations, des performances, des expériences immersives dans toutes sortes de lieux, en France et à l'international.

PROJET ARTISTIQUE

L'Art de fusionner différentes disciplines artistiques pour créer de véritables immersions sonores et visuelles qui invitent au voyage et éveillent à la poésie de l'esprit, à travers des créations originales et uniques, pour tous les publics, sur des sites en intérieur ou en extérieur. Une alliance de la danse, de la musique avec des instruments du mondes et de sonothérapie, du flow art, des conceptions de costumes de lumière et de soie, de grande envergure sur les quelles sont projetées des images vidéo en interaction avec les chorégraphies. Des univers oniriques, envoûtants, ponctués de textes, de langages inconnus, de mantras, sur une toile sonore cinématographique. Une étoffe musicale et visuelle riche de poésie, de beauté qui suscite l'émerveillement et l'harmonie.

INFOS ADMINISTRATIVES

ADRESSE POSTALE : 165 Avenue du Merlan - MARSEILLE, 13014

SIRET : 821 588 803 00014

N° LICENSE : 2-1095935 / 3-1095936

THÈMES ABORDÉS

Les thèmes abordés se déploient dans une dimension universelle et spirituelle, dans l'harmonie, la beauté et le lien avec les éléments, Terre, Eau, Feu, Air, Ether, visant à éveiller, émouvoir, toucher le cœur et l'âme. Nous pourrions aussi parler de voyages initiatiques invitant à la contemplation, la connexion intérieure, l'éveil des sens, le rêve, pouvant susciter un sentiment de bien-être profond.

SPECTACLES EN TOURNÉE

SON'AURA MY DREAM
Lien de présentation

Dans les harmonies divines, Galathéa, nymphe des Mers stellaires fond dans un rêve éployé entre corps et soie...

DIVIN'ESSENCE
Lien de présentation

Ecoute le Feu, dans toutes ses vibrances,
Sa flamme danse et éveille tous tes sens...

OFFRANDE
Lien de présentation

Abysses et cosmos s'enlacent dans un ballet de lumière et de sons, un voyage au-delà du temps et de l'espace.

CHRYSALIDE DE MER
Lien de présentation

Harmonies sonores enchanteresses, Chrysalides luminescentes flottantes dans un rêve entre Ciel et Mer.

Son'Aura my Dream

Divin'Essence

Offrande

Chrysalide de Mer

QUALITE STREET
THÉÂTRE

DATE DE CRÉATION : 1 JANVIER 1999
LORIENT - 56

DIRECTION ARTISTIQUE - DIFFUSION : Bélinda CATEAU

TÉLÉPHONE : 06 08 62 02 38 | **MAIL : cie@qualitestreet.com**

SITE : https://www.qualitestreet.com

RÉSEAUX SOCIAUX : FACEBOOK, INSTAGRAM, YOUTUBE

PARCOURS DE LA COMPAGNIE

Tombés en amour des Arts de la rue, c'est sous cette bannière que nous avons grandi, depuis 1999. Nous créons des spectacles dédiés à l'espace public. Nous jouons pour tous les publics, la plupart du temps dans des lieux non dédiés à l'art. Parce que les Arts de la rue sont un mouvement, saisi par des valeurs qui sont les nôtres. Un désir de théâtre là où les communs se côtoient, dans cet espace citoyen qu'est la ville, cet endroit où toutes et tous nous partageons les fictions qui fondent notre humanité, et où nous faisons valoir nos droits culturels.

PROJET ARTISTIQUE

Une volonté de transformer la scénographie urbaine en alliée et d'inscrire l'extraordinaire dans l'ordinaire.

La Beauté du Monde (2006) : Seul en scène engagé sur l'écologie et la révolte, porté par un texte ciselé.
La Lumière de nos rêves (2016) : Solo alternant burlesque et profondeur pour explorer la vie et la mort.
GALACTIC (2020) : Spectacle familial en déambulation mêlant théâtre masqué et interactions.
JOGGING (2023) : Dystopie remontant le temps avec humour et révolte, où un comédien et un musicien se partagent la scène.

INFOS ADMINISTRATIVES

ADRESSE POSTALE : 12 rue Colbert, Boîte 112 - LORIENT, 56100

SIRET : 443 068 705 00062 | **N° LICENSE : PLATESV-D-2022-00218**

THÈMES ABORDÉS

La Tolérance et la bienveillance pour 'Galactic', l'écologie pour 'la Beauté du Monde'. La vie extra-terrestre pour les 2 ! La spiritualité et la Vie après la mort avec « La Lumière de nos Rêves », la révolte et la liberté pour JOGGING.

SOUTIEN

Région Bretagne / Ville de Lorient / CNAREP Le Fourneau à Brest (29) / CNAREP Sur le Pont à La Rochelle (17)

SPECTACLES EN TOURNÉE

GALACTIC
Lien de présentation

Deux créatures bleutées conduisent une soucoupe volante au travers de la ville à la découverte des humains.

LA BEAUTE DU MONDE
Lien de présentation

Un enchainement de catastrophes plonge un employé de la poste dans une course contre la montre.

LA LUMIÈRE DE NOS RÊVES
Lien de présentation

Rendez-vous théâtral lumineux, qui bouscule les certitudes et éclaire les esprits.

JOGGING
Lien de présentation

Une galerie de portraits touchants, percutants, qui porte un regard aiguisé sur notre société et ce qu'elle peut devenir.

GALACTIC

LA BEAUTE DU MONDE

LA LUMIÈRE DE NOS RÊVES

JOGGING

COMPAGNIE LES CROQUEURS
THÉÂTRE

DATE DE CRÉATION : 9 NOVEMBRE 2021
FONTENAY-SOUS-BOIS - 94

DIRECTION ARTISTIQUE - DIFFUSION : Loïc Fieffé

TÉLÉPHONE : 06 23 94 31 12

MAIL : adlibcroqueurs@gmail.com

SITE : https://www.cie-les-croqueurs.com

RÉSEAUX SOCIAUX : FACEBOOK, INSTAGRAM, YOUTUBE

PARCOURS DE LA COMPAGNIE

Croquer les œuvres, les personnages, être incisif et créatif telles sont les volontés des Croqueurs.
Comédiens, chanteurs, musiciens, danseurs, techniciens, c'est un riche regroupement d'une trentaine de professionnels du Spectacle qui répond à ce nom. Leur expérience, leur rigueur et leur folie servent un même objectif : une recherche constante d'un théâtre accessible, passionné, vivant, en un mot : humain

PROJET ARTISTIQUE

La Compagnie Les Croqueurs crée des spectacles vivants où la mise en scène et la création musicale se fusionnent pour offrir une expérience artistique unique. Chaque production est une création originale, avec une musique sur mesure qui accompagne et amplifie l'émotion, tout en étant profondément intégrée à l'histoire. Le talent de nos comédiens est essentiel : leur jeu, émouvant et nuancé, donne vie à des personnages riches et attachants. Nous cherchons à toucher tous les publics, petits et grands, en offrant des moments de partage intenses et mémorables, aux vues des rires et des souvenirs que chaque spectacle provoque. L'art, au cœur de notre démarche, est un langage universel et émotionnel, toujours voué à la découverte et à l'émerveillement.

INFOS ADMINISTRATIVES

ADRESSE POSTALE : 33 AVENUE DE LA REPUBLIQUE
FONTENAY-SOUS-BOIS, 94120

SIRET : 91002152600017

N° LICENSE : PLATESV-D-2022-001058

THÈMES ABORDÉS

Les spectacles de la compagnie explorent des thèmes comme la famille, l'amour, la société, l'émotion, les grandes histoires et la comédie. À travers des récits de découvertes et d'apprentissage, nous invitons le public à réfléchir sur soi, les liens humains et l'évolution, tout en offrant des moments de partage entre eux et nous.

SOUTIEN

Mairie de Emerainville / SPEDIDAM

SPECTACLES EN TOURNÉE

LA PRINCESSE AU PETIT POIS
Lien de présentation

4 comédiens aux allures de clowns nous racontent l'histoire de ce prince benêt à la recherche d'une princesse.

L'ARCHE PART À 8 HEURES
Lien de présentation

3 pingouins désemparés et une colombe débordée cet épisode de l'Arche de Noé est fort en rebondissements.

LA [PRESQUE] DÉSASTREUSE HISTOIRE DE MAURICE POULARD
Présentation

4 comédiens chanteurs interprètent 20 chansons de l'entre-deux-guerres dans un florilège fou de personnages.

LES FEMMES SAVANTES
Lien de présentation

La célèbre comédie de Molière avec 10 comédiens extraordinaires. Musique et alexandrins au rendez-vous.

La princesse au petit pois

L'arche part à 8 heures

La (presque) désastreuse histoire de Maurice Poulard

Les Femmes Savantes

CIE PRENDS SOIN DE TOI
CONTE

DATE DE CRÉATION : 1 JANVIER 2017
FONTAINE - 38

DIRECTION ARTISTIQUE - DIFFUSION : Samuel VILLIEN

TÉLÉPHONE : 07 71 06 98 66

MAIL : diffusion@cieprendssoindetoi.com

SITE : https://cieprendssoindetoi.com

RÉSEAUX SOCIAUX : YOUTUBE

PARCOURS DE LA COMPAGNIE

Née dans le sillage de la Cie Les Arts Verts, la Cie Prends Soin de Toi ouvre la voie sur des spectacles dont l'approche artistique est au service d'un contenu sensible à l'écologie et à l'humanité naissante. La compagnie s'adapte facilement à différents publics et tout particulièrement à un public familial et intergénérationnel. Comme toute chose, la compagnie imagine avoir un rôle à jouer dans l'équilibre et l'évolution de la vie.

PROJET ARTISTIQUE

La Cie Prends Soin De Toi aborde la nature par une approche artistique aussi sensible à l'écologie que populaire dans un rapport simple aux choses courantes de la vie. Nous apprécions l'idée que : les tempêtes naturelles qui se jouent à l'extérieurs de nous, soient le reflet des débordements d'émotions qui se jouent entre les humains ainsi que des crises intérieures qui se jouent en chacun de nous.
Face à l'influence des écrans dans nos vies, et en alliant les contes et histoires de la nature avec la pratique du bricolage à partir d'éléments naturels, Samuel VILLIEN cherche à partager en toute simplicité l'intérêt des savoirs faire populaires à travers les jouets d'antan. Pour cela il navigue entre l'art du récit le spectacle forain et la déambulation d'échassiers.

INFOS ADMINISTRATIVES

ADRESSE POSTALE : 18 Avenue Aristide Briand - FONTAINE, 38600

SIRET : 43275484400046

N° LICENSE : L-R-20-6937 ; L-R-20-7234

THÈMES ABORDÉS

La compagnie aborde de nombreux thèmes, du moment qu'ils questionnent notre manière de vivre avec nous-même et donc aussi avec notre environnement. Nos spectacles touchent donc du doigt : la nature, l'écologie, les relations entre les Humains, entre l'humanité et son environnement qui la nourri. Nous abordons aussi les écarts entre la campagne et la ville, entre les écrans et les jouets naturels que fabriquaient nos grands-parents.

SOUTIEN

Une compagnie en autonomie totale depuis de nombreuses années, la Cie est actuellement soutenu : par et pour la Vie!

SPECTACLES EN TOURNÉE

DES HISTOIRES POUR DAME NATURE
Lien de présentation

Déambulation d'échassier(s) conteur(s) de nature et chasseurs d'histoires.

LA PLANÈTE DUBOIS
Lien de présentation

Espace de jouets en bois pour enfants, reconstituant une planète ayant déjà dépassée nos crises sociétales.

LES JOUETS RUSTIQUES
Lien de présentation

Un spectacle forain pour donner envie de créer soi-même son jouet à partir d'éléments naturels ou de récup.

LES SECRETS DE DAME NATURE
Lien de présentation

Une Balade contes et nature en compagnie d'un conteur montagnard d'antan.

Des Histoires Pour Dame Nature

La Planète Dubois

Les jouets rustiques

Les secrets de dame nature

CIE LES RUBAFONS
THÉÂTRE - MARIONNETTE

DATE DE CRÉATION : 20 avril 2019
PARIS - 75

DIRECTION ARTISTIQUE - DIFFUSION : Magali Pouget

TÉLÉPHONE : 06 20 45 67 57

MAIL : diffusion@lesrubafons.com

SITE : www.lesrubafons.com

RÉSEAUX SOCIAUX : FACEBOOK, INSTAGRAM, YOUTUBE

PARCOURS DE LA COMPAGNIE

Fondée en 2015, la Cie Les Rubafons crée un théâtre interactif mêlant clown, marionnette et théâtre gestuel. La Cie crée son premier spectacle gestuel en 2016 puis elle monte son spectacle comique et déjanté "La Coupe de Rubafons" en 2018, et en 2022 elle propose le spectacle onirique et musical "Le Voyage de Papier" pour le jeune public. Elle est actuellement en création de son nouveau spectacle de marionnette "L'Oasis Perdue".

PROJET ARTISTIQUE

Le projet artistique de la compagnie Les Rubafons repose sur un théâtre populaire, humain et solidaire, mêlant clown, marionnette et théâtre gestuel. Leur ambition est d'apporter de la joie au public en créant des spectacles festifs, interactifs et engagés. À travers des histoires émouvantes et drôles, elles célèbrent la diversité, l'ouverture culturelle et l'esprit de communauté. Chaque création met l'accent sur l'humain et la solidarité, tout en étant un vecteur de réflexion sociale. Les Rubafons partagent leur passion en rassemblant les spectateurs autour de moments de convivialité et d'émerveillement. Par leurs performances, ils invitent à réfléchir ensemble sur le monde tout en célébrant la vie et la créativité.

INFOS ADMINISTRATIVES

ADRESSE POSTALE : 32 rue Ligner - Paris, 75020

SIRET : 851 792 010 00015

N° LICENSE : L-R-23-001945

THÈMES ABORDÉS

La Cie Les Rubafons explore des thèmes comme le processus créatif, la solidarité, la parodie sociale et l'inspiration à travers des spectacles interactifs et ludiques. En mêlant clown, marionnette et théâtre gestuel, elle aborde des sujets profonds tels que la quête de sens et la résilience face aux épreuves. Leur art, à la fois humoristique et réfléchi, invite à la réflexion collective tout en apportant des moments de joie et de partage, rassemblant les publics autour de valeurs universelles.

SPECTACLES EN TOURNÉE

LE VOYAGE DE PAPIER
Lien de présentation

Déambulation d'échassier(s) conteur(s) de nature et chasseurs d'histoires.

LA COUPE DES RUBAFONS
Lien de présentation

Ce spectacle familial, drôle et décalé transporte le public au sein d'une compétition aussi folle que sportive

Le Voyage de Papier

La Coupe des Rubafons

TEATRO PICARO
THÉÂTRE

DATE DE CRÉATION : 2009
MONTREUIL - 93

DIRECTION ARTISTIQUE : Gorgolini et Ciro Cesarano

DIFFUSION : Gabrielle KUHN

TÉLÉPHONE : 07 83 07 90 01

MAIL : diffusionpicaro@gmail.com

SITE : https://www.teatropicaro.com

RÉSEAUX SOCIAUX : FACEBOOK, INSTAGRAM, YOUTUBE

TEATROPICARO

PARCOURS DE LA COMPAGNIE

Créée en 2009, la compagnie Teatro Picaro a pour objectif la création de spectacles essentiellement tournés vers l'écriture contemporaine et la recherche d'une esthétique théâtrale originale a partir de la tradition pour donner naissance à un théâtre populaire, social et poétique.
Les spectacles de la Compagnie ont été présentés en France et à l'étranger dans des festivals de renommée internationale, tels que l'Almada International Théâtre Festival (Portugal), le Festival de Mime et Théâtre Gestuel de Reus (Espagne), Mindelact a Mindelo (Cap Vert), le Festival ECTI, Encuentro de CreadoresTeatrales Independientes de Queretaro (Mexique), Festival Komidi (Ile de La Réunion) le Festival Off d'Avignon,etc.

PROJET ARTISTIQUE

La base de la démarche artistique de la compagnie est la recherche d'un langage théâtral original, capable de porter un questionnement par le biais des émotions. Cette recherche se décline sur deux lignes de travail : l'écriture de textes originaux traitant des thèmes issus de notre époque où l'individu est face à ses contradictions ou à celles qui l'opposent parfois à la société; et la réappropriation, à travers la réécriture, des œuvres de grands auteurs du vingtième siècle, pour les présenter au public en transposant leurs univers dans un contexte nouveau.

INFOS ADMINISTRATIVES

ADRESSE POSTALE : 127 avenue du Colonel Fabien MONTREUIL, 93100

SIRET : 509 808 549 00042

N° LICENSE : PLATESV-R-2021-007362

THÈMES ABORDÉS

La Cie Teatro Picaro propose un theatre au service des histoires et des emotions qui vise a provoquer une reflexion collective et a interroger l'individu sur sa relation au monde. La diversite des styles et la variete des codes qui surgissent de cette demarche artistique, fondent l'identite meme de la compagnie Teatro Picaro en abordant les thèmes susceptibles d'alimenter ces réflexions et de susciter l'émotion.

SOUTIEN

Ville de Montreuil, CRL10 Jemmaps, Phoenix Festival, Before le off, Théâtre la Reine Blanche, Aide pour la création de la musique 2023 : SPEDIDAM.

SPECTACLES EN TOURNÉE

L'HOMME ET LE PÊCHEUR
Lien de présentation

Entre comédie poétique et tragédie comique; un duo surréaliste qui nous pose des questions bien réelles !

LA FUITE
Lien de présentation

Rire et questionnement se côtoient dans cette comédie qui s'adresse à tous les publics.

PRÊT-À-PARTIR
Lien de présentation

Une fable contemporaine qui parle de notre besoin de temps pour rencontrer l'autre, écouter et être écouté.

L'Homme et le Pêcheur

La Fuite

Prêt-à-Partir

AGENDAS

Nous sommes convaincus que favoriser l'échange et la circulation des informations pemet aussi de découvrir de nouveaux talents.
C'est pourquoi nous développons de nombreux partenariats avec des festivals, des lieux et d'autres structures agissant pour le spectacle vivant.

D'horizons divers, nos partenaires ont en commun cette volonté de faire découvrir de nouveaux talents et des univers originaux, tout en développant une relation durable entre les artistes et le public, pour offrir au plus grand nombre des instants d'émotion particuliers. Ils proposent une programmation originale et innovante, et mettent à l'honneur des compagnies à rayonnement régional, national et parfois international.

Vous trouverez, dans les pages qui suivent, une présentation succincte de chacun d'eux, regroupés en trois grandes familles :

- Calendrier des festivals
- L'agenda des lieux
- Carnet des structures

N'hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez vous joindre à nous. Car c'est ensemble que nous donnerons une plus grande visibilité au travail de chacun.

CONTACT@VIVANTMAG.FR
06 58 81 61 87

CATALOGUE VIVANT

FESTIVAL ANDALOU | 21 MARS AU 30 MARS 2025 | AVIGNON (84)

DANSE, PLURIDISCIPLINAIRE, SPECTACLE MUSICAL | Adulte, En famille, Tout public

ASSOCIATION ANDALOUSE ALHAMBRA
Festival Flamenco et culture arabo-andalouse
Luis de la Carrasca - Artiste

Tél. : 04 90 86 60 57
Email : contact@lefestivalandalou.com
Site : https://lefestivalandalou.com/

En mars, la culture andalouse s'invite sur Avignon et ses alentours. Au programme : expositions, musique, dance, gastronomie, cinéma, ateliers, conférences et d'autres surprises… Seul, en couple, entre amis ou en famille, partez à la découverte du sud de l'Espagne entre histoire, art et tradition ! Un véritable voyage par procuration pour petits et grands. (Re) découvrez le Festival Andalou à l'occasion de sa nouvelle édition édition. Une immersion au cœur de l'univers Flamenco au travers de nombreux temps forts. Programmation complète, réservation et infos sur www.lefestivalandalou.com.

PRINTEMPS DE BOURGES | 15 AVRIL AU 20 AVRIL 2025 | BOURGES (18)

MUSIQUE | Adulte, Tout public

LE PRINTEMPS DE BOURGES
Rendez-vous incontournable de la filière musicale
Lina Droubi - Partenariat

Tél. : 02 48 27 40 40
Email : contact@printemps-bourges.com
Site : www.printemps-bourges.com

1er festival des musiques actuelles, rendez-vous incontournable de la filière musicale. L'identité artistique du Printemps épouse un large éventail d'esthétiques musicales et repose sur un équilibre entre artistes confirmé·es, talents émer-gent·es et créations originales, entre scène française et scène internationale.

PÂQUES AU PONT | 20 AVRIL AU 21 AVRIL 2025 | PONT DU GARD (30)

ART DE LA RUE, CONCERT, DÉAMBULATION | En famille, Jeune public, Tout public

EPCC PONT DU GARD
Festival des arts de la rue à la campagne
Hervé HUBIDOS - Directeur

Tél. : 04 66 37 50 12
Email : hervehubidos@pontdugard.fr
Site : www.pontdugard.fr

Nous souhaitons vous proposer un moment convivial, festif et gourmand. Ne vous inquiétez pas ! Vous retrouverez le fameux marché des producteurs de Bienvenue à la Ferme, les enfants et les familles pourront s'amuser et faire de drôles de rencontres… Un festival des arts de la rue à la campagne.

PRINTEMPS DES COMEDIENS | 29 MAI AU 21 JUIN 2025 | MONTPELLIER (34)

ART DE LA RUE, CIRQUE, THÉÂTRE | En famille, Scolaire, Tout public

PRINTEMPS DES COMÉDIENS
Festival de spectacle vivant
Jean Varela – Directeur

Tél. : 04 67 63 66 67
Email : printemps@printempsdescomediens.com
Site : https://printempsdescomediens.com

Né en 1987 dans la mouvance de la décentralisation déployant l'autonomie des collectivités, le Printemps des Comédiens s'est progressivement érigé en festival incontournable de la création théâtrale internationale en France.

LES Z'ACCROS D'MA RUE | 30 JUIN AU 6 JUILLET 2025 | NEVERS (58)

ART DE LA RUE | Tout public

LES ZACCROS
Stéphanie Roy – Coordinatrice

Tél. : 03 86 61 17 80
Email : festival@zaccros.org
Site : www.zaccros.org

Evénement phare et tant attendu par le public, le festival Les Zaccros d'ma Rue revient depuis plus de 20 ans début juillet pour célébrer les Arts de la Rue dans leur diversité, leur qualité et leur ouverture au public, dans les rues et place de Nevers et de son agglomération.

AVIGNON OFF | 5 JUILLET AU 26 JUILLET 2025 | AVIGNON (84)

PLURIDISCIPLINAIRE, SPECTACLE MUSICAL, THÉÂTRE | Tout public

AF&C
Festival international de spectacle vivant
Harold DAVID - Laurent DOMINGOS
Co présidents de AF&C
Tél. : 04 90 85 13 08
Email : association@festivaloffavignon.com
Site : www.festivaloffavignon.com

Le festival Off Avignon est aujourd'hui l'un des plus grands festivals de spectacle vivant au monde. Depuis 1966, le festival et tous ses acteurs (artistes, compagnies et lieux) transforment la ville d'Avignon en un véritable vivier de culture, de création et de débat. Son public, passionné de spectacle vivant dans tous ses genres et sous toutes ses formes, est nombreux, pluriel et en constante mutation. La richesse et la diversité de ses propositions artistiques en font l'un des rendez-vous immanquables de l'été. Le festival est encadré par l'association Avignon Festival & Compagnies (AF&C).

LA COUR DU SPECTATEUR | 9 JUILLET AU 26 JUILLET 2025 | AVIGNON (84)

ATELIER, THÉÂTRE | En famille, Jeune public, Très jeune public

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DE VAUCLUSE

l'Economie Sociale et Solidaire
Frédérique Trousson-Vogler - Directrice
Tél. : 04 90 13 38 00
Email : directiongenerale@laligue84.org
Site : www.laligue84.org

Depuis 2020 il se cache un écrin de verdure au cœur d'Avignon : la Cour du Spectateur. Venez découvrir le premier **Mettre à l'honneur l'Education Populaire et** collectif solidaire du Festival Off d'Avignon ! La Ligue de l'Enseignement de Vaucluse et l'ensemble des Compagnies souhaitent mettre à l'honneur l'Education Populaire et l'Economie Sociale et Solidaire en faisant de cette « Cour », un lieu d'échanges, de découvertes …et surtout et bien sûr de spectacles !! Une vingtaine de spectacles à partir de 18 mois seront proposés dans un chapiteau, dans une petite structure originale ou dans des salles de classe. Des ateliers et animations, des débats et rencontres, une petite restauration animeront aussi cette « Cour ».

DONZ'AIR FESTIVAL | 12 ET 13 JUILLET 2025 | DONZERE (26)

TREMPLIN MUSICAL , CONCERT ET SPECTACLES DE RUE | Tout Public – En famille

MAIRIE DE DONZERE & ASSOCIATION ADADIFF

Eric Jalabert
Tél. : 06 58 81 61 87
Email : contact@vivantmag.fr
Site : www.donzairfestival.fr

La ville de Donzère organise dans le cadre du Donz'Air Festival , un tremplin musical ouvert aux auteurs compositeurs interprètes de la Drôme, de l'Ardèche, du Gard et du Vaucluse. Le tremplin a pour objectif de mettre en avant les groupes amateurs ou émergents quelque soit le niveau d'avancé du projet artistique du groupe. 4 groupes seront sélectionnés par un jury de professionnels pour venir jouer sur la scène du Donz'Air Festival.

CHALON DANS LA RUE | 17 JUILLET AU 20 JUILLET 2025 | CHALON (71)

ARTS DE LA RUE, PLURIDISCIPLINAIRE | Tout public

L'ABATTOIR
Réf. incontournable de la création en espace public
Nathalie Cixous - Directrice

Tél. : 03 85 90 88 73
Email : communication@chalondanslarue.com
Site : www.chalondanslarue.com

Référence incontournable de la création en espace public, le festival Chalon dans la rue reflète l'actualité des arts de la rue. Chaque année, ce sont près de 150 compagnies françaises et internationales qui s'emparent de Chalon-sur-Saône. La ville devient, 5 jours durant, un vaste terrain d'expression où s'imaginent de nouveaux modes de dialogues entre artistes, ville, œuvres et publics.

FONT ARTS | 9 AOÛT AU 10 AOÛT 2025 | PERNES LES FONTAINES (84)

ART DE LA RUE | En famille, Tout public

ASSOCIATION PROJECTEUR
Festival de rue pour la famille

Tél. : 06 27 55 95 10
Email : presse.fontarts@gmail.com
Site : www.fontarts.fr

Font'Arts met à l'honneur chaque année les arts de la rue à travers des propositions artistiques de tout genre – théâtre, cirque contemporain, musique, danse, magie, pyrotechnie, marionnettes, contes… – pour le plaisir des petits comme des grands. Font'Arts offre un terrain de jeu aux compagnies et artistes confirmés et émergents, aux jeunes projets artistiques en devenir et en train de se faire, mais aussi donne la place aux artistes locaux en herbe qui s'essaient à un public.

FESTIVAL INTERNATIONAL DE THEATRE DE RUE D'AURILLAC | 20 AOÛT AU 23 AOÛT 2025 | AURILLAC (15)

ARTS DE LA RUE | Tout public

ASSOCIATION ECLAT
Frédéric Rémy – Directeur

Tél. : 04 71 43 43 70
Email : eclat@aurillac.net
Site : https://www.aurillac.net/index.php/fr/le-festival-d-aurillac/programmation

Un évènement exceptionnel et majeur dans la création, la recherche et la diffusion artistique. Un Festival qui fait la part belle aux compagnies du « IN » mais également aux « amateurs qu'il est important d'accueillir. C'est ici qu'elles se révèlent, elles viennent, elles s'expriment, elles testent, elles font leurs armes… Et tentent de conquérir les professionnels et amateurs de théâtre »

AU BONHEUR DES MOMES | 24 AOÛT AU 28 AOÛT 2025 | LE GRAND BORNAND (74)

PLURIDISCIPLINAIRE | En famille, Jeune public, Tout public

LE GRAND-BORNAND ET LE THÉÂTRE DE LA TOUPINE
festival international de spectacles jeune public
Alain Benzoni - Directeur artistique
Tél. : 0450716597
Email : spectacles@theatre- toupine.org
Site : www.aubonheurdesmomes.com

Au Bonheur des Mômes est le premier rendez-vous européen de spectacle vivant pour le jeune public avec plus de 80 compagnies, 400 représentations en salle, en plein-air ou dans les alpages, 50 ateliers, 20 espaces de jeux et de réflexion, et un lieu dédié à la littérature jeunesse, la Tente-à-lire. C'est le lieu important pour la création jeune public, portant hautes toutes les disciplines du spectacle vivant avec de nombreuses créations et 1eres françaises. Et ce ne sont pas moins de 200 programmateurs qui s'y rendent chaque année pour étoffer leur future programmation.

FESTIVAL DE RUE DE RAMONVILLE | 12 SEPTEMBRE AU 14 SEPTEMBRE 2025 | RAMONVILLE SAINT AGNE (31)

ARTS DE LA RUE | Tout public

ARTO
Festival de rue
Chloé Cadamuro – Communication

Tél. : 05 61 73 00 48
Email : bienvenuekiwi@gmail.com
Site : https://www.festivalramonville-arto.fr

ARTO organise le Festival de rue de Ramonville (Ramonville Saint-Agne, 31), incontournable festival des arts de la rue où convergent, chaque mois de septembre, plus d'une cinquantaine de compagnies et quelque 30 000 festivalier·ère·s. Cirque, danse, musique, théâtre d'objet se mêlent à des formes de création loufoques ou expérimentales, pour tous les goûts et tous les âges. Les spectacles sont dispatchés dans les rues de la ville et gratuits pour la plupart ! Des concerts clôturent les journées du vendredi et du samedi, à proximité des zones de convivialité avec buvette et food trucks.

LE CHAINON MANQUANT | 16 SEPTEMBRE AU 21 SEPTEMBRE 2025 | LAVAL (53)

PLURIDISCIPLINAIRE, THÉÂTRE | Tout public

RESEAU LE CHAINON
Repérer, proposer, diffuser
Florence Gnesutta / Kevin Douvillez
Co directrice / Co directeur
Tél. : 02 43 56 01 29
Email : billetterie@lechainon.fr
Site : www.lechainon.fr

Fondé au milieu des années 80 par des responsables de structures de spectacles, le Réseau Chainon s'est forgé sur deux principes fondamentaux : le repérage artistique et le développement économique d'un circuit culturel équitable et solidaire.

MONDIAL DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES | 19 SEPTEMBRE AU 28 SEPTEMBRE 2025 | CHARLEVILLE MEZIERES (08)

THÉÂTRE D'OBJET/ MARIONNETTES | EN FAMILLE, JEUNE PUBLIC, TOUT PUBLIC

LES PETITS COMÉDIENS DE CHIFFON
La référence du théâtre de marionnettes
Pierre-Yves Charlois · Directeur

Tél. : 03 24 59 81 05
Email : festival@marionnette.com
Site : https://marionnette.com/

Évènement artistique et culturel original et unique au monde, le Festival conjugue depuis soixante ans exigence artistique et esprit de convivialité. Célébrant tous les deux ans la diversité des esthétiques, des formes, et des cultures, le festival accueille à chaque édition 170 000 passionnés: artistes, créateurs, marionnettistes professionnels et amateurs, spectateurs assidus ou occasionnels de tous âges et de tous horizons.

IMAGI'MOMES | 23 OCTOBRE AU 29 OCOTBRE 2025 | LE GRAU DU ROI (30)

ANIMATION, ATELIER, CLOWN, THÉÂTRE | EN FAMILLE, JEUNE PUBLIC, DE 3 À 12 ANS

MAIRIE DU GRAU DU ROI
Festival jeune public
Sylvia Clodic – Programmation

Tél. : 04 66 73 94 57
Email : sylvia.animation@ville-legrauduroi.fr
Site : www.ville-legrauduroi.fr

C est le festival jeune public de référence au Grau du Roi ! Au cœur des vacances scolaires de la Toussaint, c'est un véritable feu d'artifice d'animations et de découvertes. Des ateliers dédiés (culinaires, créatifs, tatoo paillettes et maquillage, yoga, ...), des découvertes (fascination du monde marin, fabrication d'instruments de musique, la Camargue dans tous ses sens, ...), des spectacles (conte, marionnettes, musique...) et de nombreuses surprises ! Imagi' mômes, c'est sept jours de joies, de plaisirs et de découvertes dans un cadre privilégié.

L'ELECTRON LIBRE | JAUGE : 49 | HUMOUR, COMÉDIE, CHANSON FRANÇAISE - TOUT PUBLIC | NYONS (26)

ASSOCIATION RÉVOLT
Bernard LECOCQ
Président

Tél. : 06 51 22 56 50
E-mail : revolt.electron@gmail.com
Site : www.lelectron-libre.com

Charmante salle de spectacles 49 places à Nyons, dans la Drôme, qui allie une scène bien équipée et une grande proximité avec le public. Le parking sur place est très facile. La salle programme en coréalisation du théâtre et de la chanson. Elle est équipée pour réaliser des captations, en direct lors de résidences.

LE LAUSSY | JAUGE : 300 | THÉÂTRE, MUSIQUE, PLURIDISCIPLINAIRE - SCOLAIRE, TOUT PUBLIC | GIÈRES (38)

SERVICE CULTUREL DE GIÈRES
Muriel GRANIER
Responsable culturelle

Tél. : 04 76 89 69 33
E-mail : muriel.granier@gieres.f r
Site : https://www.ville-gieres.fr

Situé au cœur du parc Charly-Guibbaud, le Laussy peut accueillir 300 spectateurs, ses fauteuils confortables et une très bonne sonorisation permettent des spectacles de qualité dans d'excellentes conditions. La programmation alterne entre cinéma, théâtre et musique. Elle met ainsi en avant des artistes confirmés ou des amateurs passionnés tout en s'adressant à un public varié et curieux.

THÉÂTRE SOUS LE CAILLOU | JAUGE : 50 | HUMOUR MAIS PAS QUE ! - TOUT PUBLIC | LYON (69)

PRESS'CITRON

Tél. : 04 27 44 34 38 - 06 01 92 36 67
E-mail : souslecaillou@yahoo.fr
Site : www.souslecaillou.net

La plus grande des petites salles et la plus petite des grandes salles de Lyon. Un écrin de volets bleus et fauteuils rouges, dédié à la création dans tous les domaines. La création, la vraie, celle des textes, des musiques, des mises en scènes et des idées !

SITE DU PONT DU GARD | JAUGE : 8 000 | PLURIDISCIPLINAIRE - TOUT PUBLIC - EN FAMILLE - JEUNE PUBLIC | VERS PONT DU GARD (30)

PONT DU GARD

EPCC PONT DU GARD
Hervé HUBIDOS
Directeur Culture et médiation

Tél. : 04 66 37 50 12
E-mail : herve-hubidos@pontdugard.fr
Site : www.pontdugard.fr

Le site du Pont du Gard inscrit au Patrimoine Mondial de l'Humanité et Grand site de France accueille les visiteurs dans un espace naturel exceptionnel tout au long de l'année.
Il propose des espaces de découverte et une programmation annuelle éclectique à découvrir sur le site internet du Pont du Gard.

LE KIWI | JAUGE : 300 | THÉÂTRE, CIRQUE, CONCERT - EN FAMILLE, JEUNE PUBLIC, TOUT PUBLIC | RAMONVILLE SAINT-AGNE (31)

ARTO
LE KIWI, LIEU POUR LE PARTAGE ET L'IMAGINATION
Claire MATEU et Quentin DULIEU

Tél. : 05 61 73 00 48 E-mail : bienvenuekiwi@gmail.com Site : https://kiwiramonville-arto.fr

Situé à 15 minutes de Toulouse, Le Kiwi accueille des spectacles, des ateliers, des rencontres, des résidences, des moments de convivialité, des initiatives citoyennes, et même un bar asso… le Kawa ! Le Kiwi est coordonné par l'association ARTO, organisatrice du Festival de rue de Ramonville.

THÉÂTRE DE POCHE | JAUGE : 48 | PLURIDISCIPLINAIRE, SPECTACLE MUSICAL, THÉÂTRE | SETE (34)

THÉÂTRE DE POCHE
France JEHANNE LEE
Direction / Programmation

Tél. : 06 27 22 07 31
E-mail : ciefabulette@gmail.com
Site : www.theatredepoche.org

Élue comme la salle de spectacles la plus éclectique et dynamique de l'Occitanie.

LA VISTA - LA CHAPELLE | JAUGE : 80 | THÉÂTRE, MARIONNETTES, CIRQUE, DANSE | MONTPELLIER (34)

LA VISTA, THÉÂTRE DE LA MÉDITERRANÉE
Vanina CASTELLI
Administratrice

Tél. : 04 99 52 99 31
E-mail : contact@theatrelavista.fr
Site : www.theatrelavista.fr

La Vista, lieu de fabrique pour les compagnies locales, propose une programmation pluridisciplinaire destinée à la jeunesse et aux familles.
Les spectacles accueillis sont majoritairement des créations de moins de 2 ans.
Installée depuis 2019 dans l'ancienne Chapelle Gély restaurée par la Ville de Montpellier, La Vista est tournée vers la cité. La Vista mène des actions d'éducation artistique de la toute petite enfance jusqu'au lycée dans les écoles et structures socio-éducatives du quartier.

THÉÂTRE DE CABESTANY | JAUGE : 326 | PLURIDISCIPLINAIRE - TOUT PUBLIC, EN FAMILLE, JEUNE PUBLIC | CABESTANY (66)

MAIRIE DE CABESTANY
Cécile DUPUIS
Directrice culture et patrimoine

Tél. : 04 68 66 36 04
E-mail : cecile.dupuis@cabestany.com
Site : www.ville-cabestany.fr

Le centre culturel Jean Ferrat est un espace dédié à la culture dans lequel se trouvent : une salle de cinéma, une salle de spectacle, une bibliothèque et des salles de pratiques artistiques. Chaque année une programmation riche et éclectique est proposée dans des formes artistiques pluridisciplinaires.

THÉÂTRE MARIE-JEANNE | JAUGE : 80 | THÉÂTRE MASQUÉ, CLOWN ET MARIONNETTES | MARSEILLE (13)

ASSOCIATION GECKO
Patrick RABIER - Directeur Artistique

Tél. : 09 52 28 15 84
E-mail : tmj.theatremariejeanne@gmail.com
Site internet : www.theatre-mariejeanne.com

La fabrique à spectacles et à personnages : spectacles et ateliers de théâtre expressionniste (clown, masque, bouffon, marionnettes....). Outre Sam Harkand & Cie, le théâtre Marie-Jeanne héberge quatre autres compagnies qui prennent part à la vie artistique du lieu et créent des spectacles dans ce même univers particulier. Accueil de groupes scolaires.

AKWABA THÉÂTRE | JAUGE : 400 | TOUT PUBLIC | CHATEAUNEUF DE GADAGNE (84)

AKWABA THEATRE COOPÉRATIVE
Simon GIRAUD

Tél. : 06 50 70 01 91
E-mail : com@akwaba.coop
Site : www.akwaba.coop

Akwaba, est une salle de spectacle de 120m2 ouverte à la location et qui offre une programmation éclectique au service de ses usagers, qui rassemble artistes locaux et têtes d'affiches, mais c'est aussi un studio à louer qui accueille les groupes pour leurs répétitions, des cours de danse, de yoga, des réunions, des conférences...

LASCIERIE | JAUGE : 49 & 125 | DANSE, THÉÂTRE, PLURIDISCIPLINAIRE | AVIGNON (84)

Porté par Tiers Lieu LASCIERIE
Mathilde Gautry - Direction

Tél. : 06 20 85 34 13
E-mail : mathilde@lascierie.coop
Site internet : www.lascierie.coop

LaScierie est ce que l'on appelle un Tiers-lieu, tourné vers le culturel, l'écologie et l'ESS. Son écosystème regroupe une programmation artistique pluridisciplinaire à l'année, une SCIC d'autopartage, un magasin BioCoop, des espaces de bureaux partagés, un studio de danse et Yoga.

THÉÂTRE DE L'ATELIER FLORENTIN | JAUGE : 49 | PLURIDISCIPLINAIRE - TOUT PUBLIC | AVIGNON (84)

L'ATELIER FLORENTIN
Rosaria CALTABIANO - Présidente

Tél. : 06 81 45 41 75
E-mail : atelierflorentin@gmail.com
Site internet : www.atelierflorentin.com

Notre programmation se veut singulière et plurielle. Elle se caractérise par des spectacles coups de cœur, qui vont du théâtre à la chanson en passant par différentes formes esthétiques. Des univers forts ou confidentiels où se côtoient l'humour, l'émotion, la réflexion, la créativité. Nous avons voulu créer un lieu d'échanges et de découvertes, un lieu où les spectacles peuvent s'épanouir pour votre plus grand plaisir. Nous serons très heureux de vous accueillir. Bienvenue à l'atelier Florentin!

LA GARE DE COUSTELLET | JAUGE : 340 | MUSIQUES ACTUELLES | COUSTELLET (84)

PORTÉ PAR AVEC
(ANIMATION VAUCLUSIENNE EDUCATIVE ET CULTURELLE)
Justine Gallou - MÉDIATRICE CULTURELLE

Tél. : 04 90 76 84 38
E-mail : mediation@aveclagare.org
Site internet : https://aveclagare.org/

La Gare de Coustellet, située en Provence, est un lieu dynamique dédié à la culture et à la rencontre. Elle propose une salle de spectacle de 340 places, un espace jeunesse, un point d'information, une cuisine professionnelle et un hébergement pour les groupes et artistes.
Chaque année, plus de 40 événements sont organisés : concerts, résidences, ateliers et tremplins, soutenant ainsi plus de 100 artistes et jeunes. La Gare se distingue par son engagement à favoriser la rencontre des cultures et l'expérimentation artistique, contribuant activement au rayonnement culturel et économique du territoire.

LA MOBA | JAUGE : 250 + 400 | MUSIQUES ACTUELLES | BAGNOLS-SUR-CÈZE (30)

LA MOBA
Arnaud Latard - Communication

Tél. : 07 61 85 32 74
E-mail : com.lamoba@gmail.com
Site internet : https://www.la-moba.com/

La Moba, est un lieu de référence pour les musiques actuelles. Son objectif est de rendre la culture et la pratique musicale accessibles à tous. Elle propose des projets pédagogiques et artistiques, allant de l'éveil musical aux stages de MAO, en passant par des ateliers d'écriture et des créations de clips. La Moba collabore avec divers acteurs sociaux et éducatifs pour offrir des parcours d'éducation artistique sur mesure. Elle accueille également des spectacles de musique, théâtre et cirque pour tous les publics, y compris les plus jeunes, en lien avec la Mairie et le Conservatoire de Bagnols-sur-Cèze. Un lieu ouvert et engagé pour la culture vivante et accessible à tous !

LA CORDO | JAUGE : 297 + 255 | MUSIQUES ACTUELLES | ROMANS-SUR-ISÈRE (26)

LA CORDO
Céline Coutable - Directrice

Tél. : 07 27 82 85 88
E-mail : direction@lacordo.com
Site internet : https://www.lacordo.com

La Cordo, située à Romans-sur-Isère, est une association phare des musiques actuelles dans la Drôme. Créée dans les années 2000, elle accompagne la pratique musicale et diffuse des concerts de tous styles. En 2013, La Cordo s'installe dans la Cité de la Musique, aux côtés du Conservatoire, offrant ainsi un espace partagé pour musiciens et artistes. Labelisée Scène de Musiques Actuelles (SMAC) en 2014, La Cordo dispose de deux salles de concert (297 places debout, 255 assises) et de trois studios de répétition, ainsi qu'un studio d'enregistrement. Elle soutient les musiciens amateurs par des ateliers, des scènes ouvertes et des suivis personnalisés, tout en offrant des résidences et un accompagnement pour les artistes professionnels.

L'ÉVEILLEUR | JAUGE : 49 / 200 | MUSIQUES ACTUELLES | AVIGNON (84)

LL'ÉVEILLEUR
Marion Folliasson - Gérante

Tél. : 06 31 80 80 70
E-mail : equipe@leveilleur-scop.fr
Site internet : https://leveilleur-scop.fr/

L'Éveilleur, situé avenue Saint-Ruf à Avignon, est un tiers-lieu culturel dédié aux transitions écologique et sociale. Au cœur d'un quartier vibrant, il propose une programmation collaborative, construite avec des artistes locaux et les habitants du quartier.
Ce projet coopératif vise à créer un espace de rencontre et de coopération, où chacun peut participer à des actions de formation, de transformation et d'innovation. Héritier des friches culturelles, l'Éveilleur se veut un lieu de dialogue bienveillant, favorisant l'échange et la réflexion collective.

ARDEC

ARDEC : ACCOMPAGNEMENT DES ENTREPRISES DU SECTEUR ARTISTIQUE ET CULTUREL
Gilles ALBALAT - Directeur

Tél. : 04 67 92 21 74
Email : contact@lardec.fr
Site internet : www.lardec.fr

MONTPELLIER (34)

Vous former, vous informer, vous accompagner.
Vous souhaitez sécuriser votre parcours professionnel dans le secteur artistique et culturel, réfléchir à votre stratégie de développement ou à la structuration de votre projet ? Depuis 1996, L'Ardec vous propose un accompagnement et des formations à la carte, adaptés à vos besoins en apportant expertise et conseils.

BOB EL WEB

BOB EL WEB
Jean Luc Mirebeau - Président

Tél. : 05 47 74 52 40
Email : bob@bobelweb.eu
Site internet : https://bobelweb.eu

BORDEAUX (33)

Imaginé et co-produit par des professionnels de la production et de la diffusion du spectacle, nourri en permanence par les suggestions de ses utilisateurs, Bob Booking, logiciel web et application mobile, répond aux besoins spécifiques de chaque métier du spectacle vivant, et apporte aux équipes gains de temps, d'efficacité… et de confort. En 2020, Bob Booking continue à innover au service de l'écosystème du live et lance le Booking request. Cette nouveauté est un accélérateur naturel de booking. Elle amplifie la portée des actions de communication et de prospection, et facilite les échanges et la négociation entre bookeur. euse.s et programmateur.trice.s.

CASI CHEMINOT

CASI CHEMINOTS MONTPELLIER
Anne Rodriguez
Animatrice culturelle

Tél. : 04 34 35 89 18
Email : anne.rodriguez.cer@gmail.com
Site internet : www.casicheminotsmontpellier.fr

MONTPELLIER (34)

Le CER Cheminot Languedoc-Roussillon est chargé de la gestion des Activités Sociales, culturelles, sportives et de loisirs (antennes-bibliothèques, restaurants d'entreprise, accueil d'enfants en centres de loisirs et de multi-activité, gîtes, terrains de sport, arbres de Noël). Il développe des activités porteuses d'émancipation, de citoyenneté et de développement de l'esprit critique. Il soutient le spectacle vivant en confiant à l'AdAdiff sa programmation de Noël sur toute la région Languedoc Roussillon.

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT

Mettre à l'honneur l'Education Populaire et l'Economie Sociale et Solidaire
Frédérique Trousson-Vogler - Directrice

Tél. : 04 90 13 38 00
Email : directiongenerale@laligue84.org
Site internet : www.laligue84.org

AVIGNON (84)

Fondée en 1866 par Jean Macé, la Ligue de l'Enseignement rassemble aujourd'hui 30 000 associations affiliées et constitue en France, le plus important mouvement d'éducation populaire. Promoteur de la vie associative, partenaire de l'école publique et des acteurs locaux, la Ligue réunit des hommes et des femmes qui agissent au quotidien pour faire vivre la citoyenneté en favorisant l'accès de tous à l'éducation, la culture, les loisirs ou le sport.

LE TRI POSTAL

ESPACE DE TRAVAIL COLLABORATIF
Gilles ALBALAT - Directeur

Tél. : 04 67 92 21 74
Email : contact@tripostal-mtp.fr
Site internet : www.tripostal-mtp.fr

MONTPELLIER (34)

750m² pour travailler autrement...
Un lieu de mise en réseau, de mutualisation et d'échanges de pratiques, propice au développement de projets et ouvert à tou·te·s : coworking en openspace, location de bureaux indépendants, location de salles, formations, accompagnement de l'entrepreneuriat culturel...
Notre tiers-lieu atypique propose également une programmation artistique ainsi que des services de proxi-mité : expositions, projections, food truck, cours de yoga, point-relais de paniers de fruits et légumes...

OSCAR

BILLETTERIE EN LIGNE ET PHYSIQUE, ACCESSOIRES PERSONNALISÉS DE GESTION DES ACCÈS ET D'IDENTIFICATION DES PUBLICS
Sandrine BILLARD - Responsable commerciale

Tél. : 02 40 89 12 00
E-mail : sandrine@oscar.tm.fr
Site : www.oscar.tm.fr

NANTES (44)

Depuis 1994, Oscar accompagne les acteurs culturels dans la gestion de leurs accès et l'identification de leurs visiteurs sur tout type d'évènement :
- Billetterie en ligne et manuelle sécurisée et réglementaire - production en 48h
- Accessoires personnalisés : badges & cartes, bracelets, lacets tour de cou, tickets et jetons pour le bar et le vestiaire, pass parking…

Pour chaque commande, la création graphique réalisée par notre studio PAO est offerte. Nos fondamentaux depuis 25 ans : conseil client - qualité - réactivité et délais courts.

QUELQUES P'ARTS... LE SOAR

CNAREP
Palmira PICÒN - Directrice

Tél. : 04 75 67 56 05
E-mail : communication@quelquesparts.fr
Site : www.quelquesparts.fr

BOULIEU LÈS ANNONAY (07)

Le Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public travaille pour la création et la diffusion des arts de la rue et du spectacle vivant dans les espaces publics de proximité. A travers l'accueil en résidence, l'animation d'ateliers artistiques avec les structures scolaires ou de santé, la présentation de spectacles chez les agriculteurs, la programmation d'artistes régionaux, nationaux ou internationaux lors de la saison et des Temps Forts, Quelques p'Arts… œuvre pour que tous et toutes aient accès à la diversité de l'offre culturelle et participe à la vie locale, sociale, artistique et culturelle de son territoire.

RADIO RAJE

RADIO RAJE

E-mail : communication@quelquesparts.fr
Site : www.quelquesparts.fr

AVIGNON (84)

Raje est créée en 1998 à Avignon par un groupe d'étudiants passionnés de radio qui voulaient parler aux jeunes et leur faire découvrir des sons et des artistes émergents.
Nouveaux talents, acteurs du changement ou citoyens engagés, notre équipe vous propose une offre éclectique basée sur la découverte musicale et la mise en valeur d'initiatives de l'ESS au niveau local.
Raje, c'est aussi des émissions variées, décalées, de la politique nationale aux contre-cultures urbaines, pour vous accompagner à chaque moment de la journée.

L'ASSOCIATION RÉGIONALE POUR LE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES

Depuis 1996

POUR LE DÉVELOPPEMENT DE VOS PROJETS ARTISTIQUES

VOUS FORMER
VOUS INFORMER
VOUS ACCOMPAGNER

04 67 92 21 74
contact@lardec.fr
www.lardec.fr

QUE RECOUVRE

LE PRIX D'UN SPECTACLE ?

Il ne s'agit pas ici de proposer de savants calculs pour établir le prix d'un spectacle, ou de définir une méthode d'évaluation du « bon prix ». Il s'agit simplement de rappeler les grandes règles qui régissent l'établissement de ce prix.

A - Les grands postes

Il existe 3 grandes familles de dépenses

- Les frais directs de la compagnie (location des bureaux, salaires des employés administratifs...).
- Les coûts fixes du spectacle (coûts liés à l'écriture du spectacle, élaboration des costumes et des décors, répétitions, diffusion, communication...).
- Les montants variables des représentations (cachets des comédiens et techniciens, défraiements, utilisation de consommables, droits d'auteur...).

Il est bien entendu que les conditions de création d'un spectacle sont sensiblement différentes quand il s'agit d'une compagnie reconnue et subventionnée de façon significative, ou d'une compagnie peu ou pas subventionnée. En effet, la grande majorité des artistes qui créent sans soutien ne sont pas rémunérés dans leur période de création.

Le VHR et les fiches techniques ou les « plusplus »

Les frais de VHR (Véhicule, Hébergement, Restauration) associés à une tournée, ou à une date ponctuelle, sont calculés distinctement du prix du spectacle. Communément appelés « plus-plus », ils viennent s'ajouter au budget général qui peut parfois augmenter significativement.

De même, chaque spectacle nécessite un équipement spécifique qui est présenté dans une « fiche technique » mise à disposition par la compagnie. Cet équipement peut être très léger, et parfois apporté et installé directement par la compagnie, mais certains spectacles nécessitent du matériel particulier qu'il conviendra de louer de façon complémentaire (matériel d'éclairage ou de sonorisation spécifique, piano...).

B - Calcul du coût Plateau

Le « coût plateau » d'un spectacle est défini par les salaires du personnel présent sur et autour de la scène. Ce sont, en général, des artistes et des techniciens. Cette dépense représente une grande partie des coûts variables d'un spectacle.

Rappelons que, au même titre que n'importe quel salarié, l'artiste touche un cachet net, auquel il convient d'ajouter peu ou prou la même somme en cotisations salariales et patronales. Le cachet minimum pour un artiste, dans le cadre d'une représentation ponctuelle, est de 142,56 € brut au 1er janvier 2025 (smic à 11,88 € brut au 1er janvier 2025). Cela représente environ 216 € de coût employeur. Les techniciens, eux, sont rémunérés à l'heure.

Attention, certaines conventions collectives de la profession prévoient d'autres montants minimums que ceux mentionnés par le droit du travail. Ces coûts varient notamment en fonction de la qualification des artistes et des techniciens (comédiens, musiciens, danseurs, régisseurs, chargés de production...). Renseignez-vous auprès des compagnies...

Pour information, il est d'usage de considérer un cachet moyen entre 250 et 300 € TCC, afin d'éviter de compter sur des cachets minimums. En conclusion, pour un spectacle faisant appel à deux artistes et un technicien, le coût plateau à considérer se situe autour de 900 € de masse salariale globale.

A noter : si vous n'avez pas pour activité principale l'organisation, la production ou la diffusion de spectacles, et que vous souhaitez employer ponctuellement un artiste ou un technicien du spectacle, le Guichet Unique du Spectacle Occasionnel (GUSO - www.guso.fr) est là pour vous simplifier les démarches.

C - Répartition des charges dans le prix de vente du spectacle

Au-delà du coût plateau, qui est bien évidemment une priorité, le prix d'un spectacle est divisé en trois parties servant à :

• financer les frais de fonctionnement de la compagnie, (administratif, production,...).
• amortir la création du spectacle, financer les répétitions et couvrir les dépenses liées aux représentations (entretien du matériel, utilisation de consommables…),
• rémunérer le travail de prospection et le travail de promotion intervenant avant et après la vente d'un spectacle.

Prenons l'exemple d'un spectacle créé par une compagnie à rayonnement régional, et qui n'est pas ou peu subventionnée. Elle est dans l'obligation, après avoir créé son spectacle, de le jouer un certain nombre de fois pour amortir ses frais de création et rémunérer ses équipes ! Pour cela elle doit prendre en compte :

1 - Coût de création du spectacle

Imaginons un coût total de 12.000 € comprenant les décors, les costumes, l'écriture et une part minimum de répétitions. Pour couvrir ces coûts la compagnie a le choix entre s'autofinancer, solliciter une aide à la création, coproduire le spectacle avec des partenaires ou demander un emprunt bancaire. Bien souvent elle n'aura pas d'autre choix que d'utiliser plusieurs de ces solutions. Enfin, elle peut espérer amortir ses frais sur une période de trois ans, ou sur 60 représentations. Cela représente donc un amortissement de 200 € par représentation.

2 - Coût de gestion de l'association

Celui-ci est généralement modeste dans les petites et moyennes structures. Néanmoins, il est conseillé de prévoir, dans le prix de vente du spectacle, au moins une participation au loyer et aux frais courants. Concernant les frais de personnel (un administrateur par exemple), nous recommandons aux structures d'intégrer également une partie du coût du salaire, ce qui permettra à terme de pérenniser le poste à temps partiel, ou de mutualiser cet emploi avec d'autres compagnies. Imaginons donc une contribution annuelle de 6.000 € pour les frais de l'association. Sur une base de 60 représentations sur 3 ans, soit 20 représentations par an, cela représente 300 € par représentation.

"Hamlet en 30mn" Compagnie bruitquicourt festival msdd

3 - Coût de diffusion & de production

Celui-ci est important à prendre en compte car la diffusion d'un spectacle est un exercice indispensable, bien que difficile, à la vie d'un spectacle. Une fois vendu, il faut procéder aux différentes étapes de sa contractualisation (rédaction du contrat de cession, des contrats d'engagement, déclaration administratives, fiches de paie, facturation...) ainsi qu'à la logistique liée à la date (feuille de route, réservation véhicule, hébergement, restauration,...). Une grande majorité des compagnies rémunèrent ce travail par une commission sur le prix de vente, qui varie de 10 à 25 %. Ce montant est donc proportionnel au prix de vente, et peut entrainer une augmentation importante du prix final. Mais il est possible également de compter un cachet pour ce ou ces postes.

4 - Le coût Plateau

Si le spectacle comprend 2 comédiens et 1 technicien (soit 3 personnes) dont les cachets sont de 300€ chacun (salaire brut + cotisations patronales), le coût plateau est donc de 900 €.

Ainsi, en prenant en compte tous ces paramètres, on voit que le prix de cession du spectacle est de l'ordre de : (200 + 300 + 900) + commission de 20 % (admin./Diff.) soit 1.680 € HT (+ TVA à 5,5 %).

Il est entendu que cette méthode de calcul donne uniquement un aperçu de ce que peut englober le prix d'un spectacle. Il ne s'agit pas d'une vérité unique puisque que d'autres éléments, non cités ici, peuvent influer sur le processus de calcul du prix (ex : la notoriété des artistes, la taille de la compagnie, le type de salles auxquelles est destiné le spectacle (petites, moyennes, grandes, subventionnées ou non), les prix habituellement pratiqués pour ce type de spectacles, etc...)

Vous représentez une collectivité locale, une institution territoriale, un théâtre municipal (qu'il soit conventionné ou indépendant), un établissement scolaire, une structure spécialisée, une association, un festival, un comité d'entreprise ou encore un office de tourisme ?

CLIQUEZ POUR ACCÉDER À NOTRE PLATEFORME DE DIFFUSION !

- **Accédez à notre catalogue en ligne** avec des critères de sélection multiples.
- **Inscrivez-vous gratuitement** sur VivantMag pour consulter tous les détails des fiches de spectacles. Profitez d'un mois d'accès offert !
- **Rejoignez-nous en tant que partenaire** et contribuez à notre réseau.
- Découvrez nos **fiches pratiques** pour faciliter vos démarches.
- **Devenez chroniqueur ou correspondant** et partagez votre regard sur les spectacles.
- **En rejoignant VivantMag**, vous soutenez la création régionale et sa diffusion sur votre territoire, pour **10 € / mois**.

ABONNEMENT ANNUEL 120€

VIVANTMAG

SPECTACLE VIVANT & MÉDIATION CULTURELLE

WWW.VIVANTMAG.FR - CONTACT@VIVANTMAG.FR

06 58 81 61 87