



Bonjour,

Découvrez toute la diversité des spectacles que nous avons repérés pour vous et gagnez du temps dans la préparation de votre **saïson 2025/2026**.

La fréquentation du public dans le secteur du théâtre retrouve sa dynamique depuis 2022 selon la dernière étude de Médiamétrie, commandé par l'ASTP (l'Association pour le Soutien du Théâtre Privé) : **24 % des français fréquentent régulièrement le théâtre**, une bonne nouvelle ! (Plus d'informations en fin de lettre).

Pour accompagner les programmeurs, nous effectuons un **travail de repérage** car vous n'avez pas toujours le temps de découvrir toutes les propositions susceptibles de vous intéresser. Aussi nous vous présentons ci-dessous **5 spectacles repérés** par nos équipes qui ne manqueront de vous intéresser ! Ces spectacles font partie d'un catalogue plus large constitué de **près de 200 spectacles pluridisciplinaires** a découvrir sur notre [plateforme en ligne](#) !

Et si vous ne trouvez pas votre bonheur, notre équipe est à votre disposition pour vous guider. N'hésitez pas à nous [contacter ici](#).

Au plaisir d'échanger avec vous,

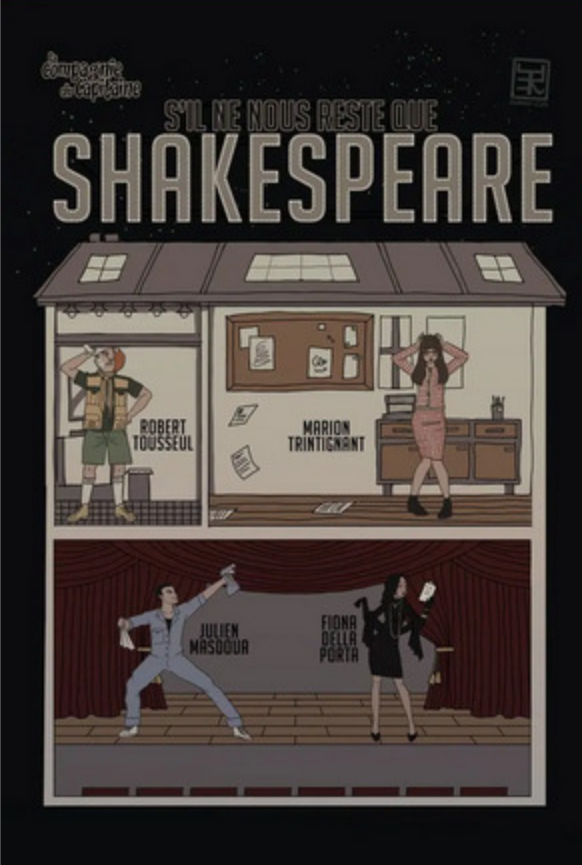
S'IL NE NOUS RESTE QUE SHAKESPEARE

« Le monde entier est un théâtre... » Bienvenue dans un univers parallèle dans lequel cette citation de Shakespeare est une réalité concrète. Dans cet univers théâtral miroir, tout est inversé : les spectateurs, êtes les comédiens d'une pièce de théâtre qui se joue ce soir. Pour les accueillir, toute l'équipe est là : la directrice, l'ouvreuse, le régisseur et l'agent d'entretien.

Attention ici on ne communique qu'avec des phrases empruntées aux différentes œuvres de Shakespeare.

IDEAL EN OUVERTURE DE SAISON

Forme : Théâtre
Public : Tout public
Durée du spectacle (en minutes) : 75
Fourchette budgétaire : 2000 à 2999 €
Jauge : 400
Département d'origine : 34



[Découvrez le spectacle](#)

BARO DROM

Andalou de Grenade, Luis de la Carrasca est l'une des références dans le monde Flamenco. Dans ce nouveau spectacle, il poursuit son exploration sonore entre tradition et modernité. Son inspiration chemine dans son vécu, sa réalité et reflète un sentiment qui ne veut jamais partir.

Attentif aux sons du monde, Luis de la Carrasca croit au pouvoir des mots et défend une musique sans limites.

LA REFERENCE DU FLAMENCO

Forme : Concert, Danse, Musique
Public : Tout public
Durée du spectacle (en minutes) : 80
Fourchette budgétaire: 3000 à 5000 €
Jauge : 600
Département d'origine : 84



[Découvrez le spectacle](#)

66 MILLIONS D'ANNEES

Que s'est-il passé il y a 66 millions d'années ? La mort des dinosaures ? Oui ! Mais comment ? Les volcans en éruption ? Un astéroïde ? Oui ! En plein cœur du Mexique, au Chicxulub pour être exact. Une photographie de l'impact nous permet même de nous le raconter. Mais qui peut nous dire ce qu'il s'est passé ? Personne. Personne... Et puis c'est quoi un dinosaure ? S'ouvre alors tout un imaginaire... N'est-ce pas ?

UN VOYAGE PREHISTORIQUE

Forme : Pluridisciplinaire, Spectacle musical, Théâtre d'objet / Marionnettes
Public : En famille, Scolaire, Tout public
Durée du spectacle (en minutes) : 55
Fourchette budgétaire: 2000 à 2999 €
Jauge : 250
Département d'origine : 80



[Découvrez le spectacle](#)

LE VIAN EN POUPE

Juliette Gréco (la javanaise), Bobby Lapointe (ta katy t'a quitté), Jacques Prévert (je vous salis ma rue) mais surtout Boris Vian sont de la partie. La java des bombes atomiques, le tango des bouchers de la Villette, j'suis snob, une bonne paire de claques, l'évadé, Le blues du dentiste, je bois, le déserteur rebaptisé pour l'occasion « j'irais cracher sur vos bombes » ect... Plus quelques textes inédits d'un clown atypique sont les ingrédients de ce spectacle insolite.

CABARET MUSICAL HUMORISTIQUE

Forme : Humour, Spectacle musical, Théâtre
Public : En famille, Scolaire, Tout public
Durée du spectacle (en mn) : 75
Fourchette budgétaire: 700 à 1299 €
Jauge : 50
Département d'origine : 84



[Découvrez le spectacle](#)

TEMPÊTES DE TÊTES

Dans cette nouvelle aventure, nos deux fées préférées Bella et Zena sont envoyées dans la tête des enfants, pour les aider à évoluer avec Colère, Joie et toute leur bande. Seulement voilà, pour y arriver elles devront elles-mêmes apprendre à comprendre et à gérer leurs propres émotions !

EN SCOLAIRE POUR LES ENFANTS

Forme : Spectacle musical, Théâtre, Théâtre d'objet / Marionnettes
Public : Jeune public, scolaire
Durée du spectacle (en minutes) : 45
Fourchette budgétaire : 700 à 1299 €
Jauge : 201
Département d'origine : 30



[Découvrez le spectacle](#)



Le secteur culturel connaît un regain d'intérêt depuis 2022, mais les pratiques restent variées. Selon une étude Médiamétrie, **24 % des français fréquentent encore régulièrement le théâtre**, tandis que d'autres segments du public n'y vont pas ou rarement. Pour répondre aux attentes d'un public qui, pour beaucoup, souhaite renouer avec le théâtre. (Vous souhaitez en savoir plus ? N'hésitez pas à lire l'étude de Médiamétrie : [Cliquez ici](#)).

[Rejoignez l'association et présentez votre salle de spectacle](#)

DIFFUSION PAR ADADIFF CASI

Prenez rendez vous dès maintenant pour **échanger autour de vos futurs projets pour 2024 et 2025**, vous n'avez qu'à cliquer sur le bouton ci dessous.

[Rejoignez un dispositif unique](#)

