



Bonjour,

Découvrez toute la diversité des spectacles que nous avons repérés pour vous et gagnez du temps pour vos programmations de saison **2024-2025**.

Le secteur culturel reprend des couleurs depuis 2022 et vos agendas sont souvent bien chargés. Pour finaliser vos programmations de saison, nous vous proposons une très grande diversité de spectacles et un gain de temps important dans vos préparations.

Aussi nous vous présentons ci dessous **5 spectacles repérés** à découvrir et a programmer en salle sans plus attendre. Ils répondront peut-être aux attentes des 64% des français qui souhaitent aller au théâtre plus souvent. (cf l'enquête de ASTP/ Arcena : [les français et le théâtre](#))

Au plaisir d'échanger avec vous

THEATRE / COMEDIE

QUI A HACKÉ GAROUTZIA ?

« Qui a hacké Garoutzia ? » est une comédie policière sur la mémoire des humains, des machines, et le léthé. Elle raconte les vies successives du personnage principal, Garoutzia, un agent conversationnel, un chatbot du futur.

L'étrange policier lui fait remonter le cours de sa mémoire numérique. Il découvre au contact des humains, la jouissance des mots, l'amitié, la transgression, l'amitié, la mort. C'est le prétexte pour amener le spectateur à s'interroger sur le futur de ces technologies, et repenser la grande question sur la vie, l'univers et le reste.

Public : Tout public
Durée du spectacle (en minutes): 80 mn
Budget : de 2000 à 2999 €
Jauge : 500
Département d'origine : 11



[Découvrez le spectacle](#)

THEATRE / HISTOIRE



JEAN ZAY L'HOMME COMPLET

1940. Après un simulacre de procès, Jean Zay, ministre de l'Éducation Nationale et des Beaux-Arts du Front Populaire, franc-maçon et cible des antisémites, est condamné par le gouvernement Pétain à la déportation. Incarcéré à Riom, il sera assassiné par la Milice française le 20 juin 1944.
« Souvenirs et solitude », le Journal que Jean Zay écrit en prison, nous rappelle à son action visionnaire : réforme de la scolarité, du cinéma, du droit d'auteur, création des grands lycées de Paris. Il est aussi le récit poignant d'un homme emprisonné « sans limite de durée ». Une formidable leçon de présence au monde.

Public : 3ème age, Adulte, Tout public
Durée du spectacle (en minutes) : 75 min
Budget : de 2000 à 2999 €
Jauge : 600
Département d'origine : 75

[Découvrez le spectacle](#)

THEATRE / HUMOUR

A TE REGARDER ILS S'HABITUERONT

Julie est comme elle est, et elle va vous en parler. Vous parler d'elle, vous parler de vous, vous parler de vos proches. Vous parler humain.

Rire, pleurer, hurler, interroger, voyager. Une heure et quart que vous n'oublierez peut-être pas de sitôt.

Public : Tout public
Durée du spectacle (en minutes) : 75 min
Budget : de 1300 à 1999€
Jauge : 400
Département d'origine : 64



[Découvrez le spectacle](#)

THEATRE / DANSE



POMME D'AMOUR

Trois frères et sœurs se souviennent de leurs vacances et des émotions partagées dans un immense parc d'attractions.

Leur revirement le goût des suceries, mais aussi, leur passion pour les jeux vidéo, les chamaileries qui les divisaient quelques fois entre garçons et filles pour des raisons futiles.

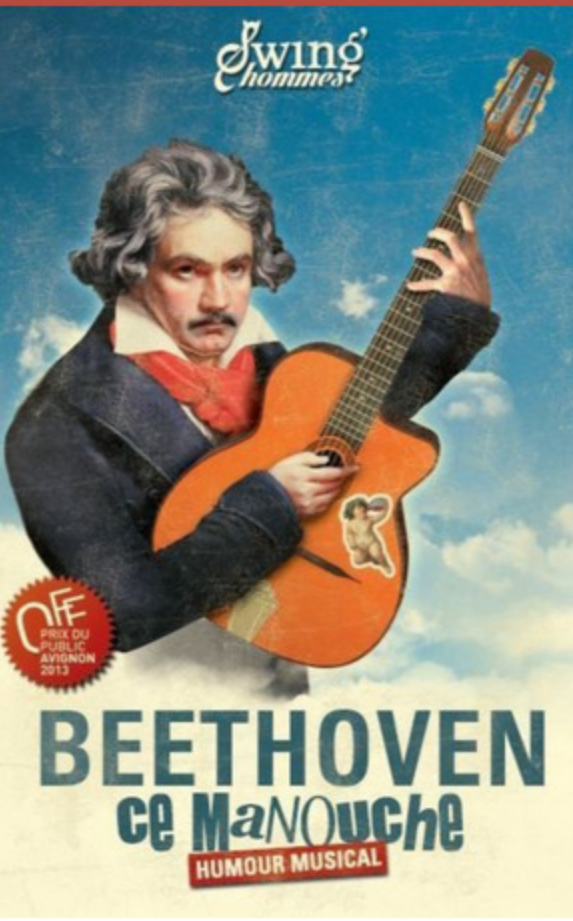
Réunis par la danse et la musique, unis dans leurs différences, ils nous partagent leurs incroyables aventures et mésaventures !

Avec la conviction que la solidarité, la fraternité et l'amour seront toujours le socle du progrès de l'humanité.

Public : En famille, Jeune public, Scolaire, Tout Public
Durée du spectacle (en minutes) : 45mn
Budget : de 2000 à 2999 €
Jauge : 300
Département d'origine : 06/75

[Découvrez le spectacle](#)

THEATRE MUSICAL



BEETHOVEN CE MANOUCHE

Au paradis, Oliver, l'ange contrebassiste dont le renom dépasse les frontières célestes, est chargé par Dieu de réconcilier les hommes par la musique et de créer une harmonie universelle. Il est « aidé » dans sa mission par deux génies des notes et de la mélodie, Ludwig van Beethoven, le génie du piano et Django Reinhardt, le manouche virtuose. Mais sa tâche n'est pas facile car les deux musiciens ont des caractères bien différents et notre pauvre archange se retrouve à jongler entre la vanité de l'un et la désinvolture de l'autre. Espérons que la chorale convoquée pour l'occasion saura remettre tout le monde d'accord.

Public : En famille, Tout Public
Durée du spectacle (en minutes) : 80
Budget : de 3000 à 5000 €
Jauge : 600
Département d'origine : 84

[Découvrez le spectacle](#)



LES PROCHAINS FESTIVALS PARTENAIRES

Créé en 2017, Le Bruit des P'tits Cailloux est un festival pour jeune et très jeune public (**dès 6 mois**) qui a lieu en octobre. Parrainé par Steve Waring qui vient chanter chaque année, il se déroule au **théâtre Sous le Caillou**, à la Croix Rousse de Lyon. Au programme, une semaine de folies enfantines : **8 jours, 12 spectacles, 3 voire 4 séances par jour** Avec goûter (Tarif unique: 7 €).

Rendez-vous du 6 au 19 avril 2024



[En savoir plus...](#)



Né en 1987 dans la mouvance de la centralisation déployant l'autonomie des collectivités, le Printemps des Comédiens s'est progressivement transformé en un festival incontournable de la création théâtrale internationale en France.

Rendez-vous pour la 38ème édition du 30 mai au 21 juin 2024 !

[En savoir plus...](#)

DONZ'AIR FESTIVAL, un festival musical organisé par l'Adadiff pour la ville de Donzère !

Deux jours de musique avec un tremplin pour les auteurs compositeurs interprètes situés en Ardèche, Drôme, Gard ou Vaucluse. L'occasion de mettre en avant les talents locaux. **les inscriptions au tremplin ont commencé le 1er avril.**

Un communiqué de presse est disponible [ici](#). Il récapitule les informations nécessaires sur le tremplin du Donz'air festival.

Vous pouvez encore rejoindre **les partenaires** du festival pour cette seconde édition portée par l'Adadiff.

Rendez-vous le 5 et 6 juillet 2024



[En savoir plus...](#)

Organisons ensemble vos futurs événements

DIFFUSION PAR ADADIFF CASI

Prenons rendez-vous dès maintenant pour **échanger autour de vos futurs projets pour 2024 et 2025**, vous n'avez qu'à cliquer sur le bouton ci dessous.

[Rejoignez un dispositif unique](#)



ASSOCIATION LOI 1901 - SIRET 49805798300062



Association ADADIFF CASI

17 ter, impasse Pignotte AVIGNON, 84000, France
Téléphone : 06 58 81 61 87 / Mail : contact@vivantmag.fr

[Cliquez ici pour vous désinscrire](#)