



Découvrez toute la diversité de nos spectacles et gagnez du temps pour vos programmations de saison 2024/2025.

Le secteur culturel reprend des couleurs depuis 2022 et vos agendas sont souvent bien chargés. Pour préparer vos programmations de saison, nous vous proposons une **très grande diversité** de spectacles et un **gain de temps important** dans vos préparations.

En effet, nous effectuons depuis près de 20 ans, un travail de **veille artistique** et de repérage pour les **programmeurs** qui n'ont pas toujours le temps de découvrir toutes les propositions susceptibles de les intéresser. Aussi nous vous présentons des **spectacles repérés** à découvrir et à programmer en fonction de vos projets et de vos thématiques ! **Ces 4 spectacles** font partie d'un catalogue plus large constitué de **près de 200 spectacles pluridisciplinaires**. Alors si vous ne trouvez pas votre "perle rare" dans cette sélection, vous la trouverez sans aucun doute sur notre [site web accessible gratuitement](#).

Mais le mieux est encore de nous contacter au 06 58 80 61 87 afin que nous vous proposons une sélection sur mesure en fonction de vos recherches spécifiques.

C'est sûrement un **gain de temps et d'argent** appréciable pour vous.

Vous souhaitez **en savoir plus**, n'hésitez pas à lire ces articles : [chiffre clés du secteur culturel 2022](#), [infographies du secteur](#) ou encore [les chiffres des spectacles de musique en 2022](#).

LE GRAND SOIR

Pièce de théâtre musicale faite de chansons françaises originales. Comédie romantique mêlant humour et poésie.

Pour Jo Billy, chanteur aigri et misogyne, c'est le grand soir : le concert de la consécration ! Pour Charlie, choriste solaire et pipelette, c'est aussi le grand soir : sa première scène en tant que chanteuse ! Il pense faire le concert de sa carrière. Elle pense réaliser le rêve de sa vie. Mais leurs deux caractères que tout oppose vont entrer en conflit et la soirée prévue va prendre une toute autre tournure...

Forme : Chanson, Comédie, Théâtre
Public : Adulte, En famille
Durée du spectacle (en minutes) : 60
Fourchette budgétaire : de 1300 à 1999 €
Jauge : 600
Département d'origine : 34



[Découvrez le spectacle](#)

MIWA

Miwa est un monde inconnu et fantastique. Pour l'écrire, Simonne Rizzo mélange danse, dessin et scénographie numérique sous l'inspiration du cinéma d'animations d'Hayao Miyazaki. Dans la blancheur géométrique d'une page de manga, quatre interprètes se dissolvent dans l'androgynie des personnages. Êtres parfois lumineux, vaporeux, aériens, aquatiques ... Ils dansent autant qu'ils se confondent dans les transformations scénographiques. Ce projet pictural et chorégraphique tente de nous permettre de transcender nos connaissances et de redécouvrir cette partie de l'imagination qui est le moteur de l'enfance.

Forme : Danse, Pluridisciplinaire
Public : Jeune public, Scolaire, Tout public
Durée du spectacle (en minutes) : 55
Fourchette budgétaire : de 3000 à 5000 €
Jauge : 600
Département d'origine : 83



[Découvrez le spectacle](#)

KANT ET AUTRES CONTES

Un dialogue poétique entre conte, création sonore, ombres et marionnettes, à vivre en famille ! À partir de trois contes philosophiques de Jon Fosse, Kant, Noir et humide et Petite sœur, trois enfants découvrent le monde chacun à leur manière. Kristofer, 8 ans, s'interroge sur notre réalité et les limites de l'univers ; Lene, seule à la maison, décide de découvrir à tout prix les trésors cachés dans la cave, il lui faudra d'abord récupérer la lampe de son frère. Et enfin notre petit héros de 4 ans emmènera coûte que coûte sa petite sœur découvrir la mer. Chaque histoire nous plonge dans un monde à hauteur d'enfants...et dans la poésie de leur imaginaire...

Forme : Théâtre d'objet / Marionnettes
Public : En famille, Jeune public
Durée du spectacle (en minutes) : 60
Fourchette budgétaire : de 2000 à 2999 €
Jauge : 150
Département d'origine : 37



[Découvrez le spectacle](#)

LA DIGNITÉ DES GOUTTELETTES

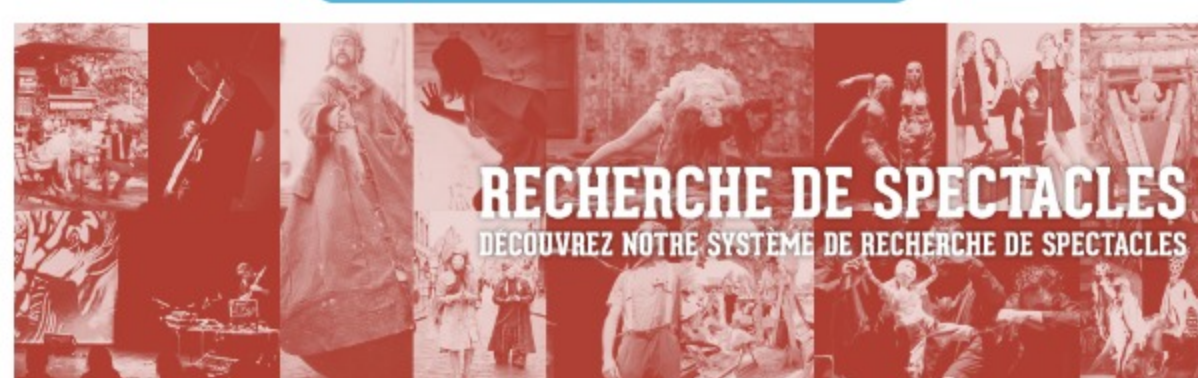
La pluie qui perle au bout des doigts, une jardinière et ses coquelicots, la surprise d'un nuage, la déambulation d'un escargot sous la courbe d'un arc en ciel, une vieille pêcheuse et son poisson, une tempête miniature ...

Dans une succession de tableaux dont la trame a la couleur des haïkus, La Dignité des Gouttelettes raconte le lien essentiel de l'eau et du vivant. Entre illusion et réalité, reflet et lumière, projections et manipulation poétique, cette création sensorielle invite à une rêverie qui éveille sur la merveille de cet élément de notre quotidien.

Forme : Théâtre d'objet / Marionnettes
Public : En famille, Très jeune public
Durée du spectacle (en minutes) : 27
Fourchette budgétaire : de 1300 à 1999 €
Jauge : 90
Département d'origine : 66



[Découvrez le spectacle](#)



AUTRES INFORMATIONS À VOUS RELAYER

L'édition 2024 du catalogue de spectacles repérés VIVANTMAG sera diffusée dès le mois de janvier.

Vous souhaitez **présenter votre festival, votre salle de spectacle ou les activités de votre structure** ?

Participez à la prochaine édition de VIVANTMAG !

Fin des réservations : lundi 27 novembre 2023

[Informations en ligne](#)

[Je souhaite être appelé.e](#)



VIVANTMAG c'est :

Découvrir des centaines de spectacles toute l'année grâce à une équipe de passionné.e.s.

Faire connaître ces spectacles repérés auprès des programmeur.trice.s grâce à nos différents outils.

Accompagner les décisionnaires dans leurs programmations culturelles régulières et ponctuelles.

Nous restons disponibles pour répondre à toutes vos interrogations et vous souhaitons une excellente journée !

Christian DEGHAL, Président de l'association

contact@vivantmag.fr - 06 58 81 61 87

[Consultez les lettres d'informations thématiques 2023](#)



VIVANTMAG
ASSOCIATION LOI 1901 - SIRET 49805798300062



Association ADADIFF CASI

17 ter, Impasse Pignotte AVIGNON, 84000, France

Téléphone : 06 58 81 61 87 / Mail : contact@vivantmag.fr

[Cliquez ici pour vous désinscrire](#)