



AVRIL 2023

**VIVANTMAG**  
LE LITRE D'INFORMATIONS THÉÂTRALES

PROGRAMMATION EN SALLE  
2023 / 2024

Bonjour à tous,

L'heure des **festivals d'été** approche à grands pas !

Représentant **près de 40% des festivals en France** sur toute l'année, c'est souvent l'occasion pour les **programmateurs** de découvrir de **nouvelles propositions artistiques** et de pourquoi pas, **dénicher** les futures "pépites" à ajouter dans ses **prochains agendas culturels**.

Nous effectuons un **travail de repérage** pour les programmateurs qui n'ont pas toujours le **temps** de découvrir toutes les propositions susceptibles de les intéresser. Aussi nous vous présentons **4 spectacles repérés** à découvrir et à programmer en salle sans plus attendre !

Vous souhaitez **en savoir plus** sur les festivals en France (densité, cartographies...), n'hésitez pas à **lire cet article**.

Au plaisir d'échanger avec vous

## THEATRE



### Angèle

Le spectacle est un hommage universel à la vie. Angèle vit avec ses parents dans une ferme provençale. Elle se laisse séduire par un beau parleur marseillais, qui ne tarde pas à la mettre sur le trottoir. Un an plus tard, elle revient à la maison avec son bébé, un "bâtard"... Son père les recueille, mais pour sauver l'honneur de la famille les séquestre dans la cave. Le public assiste au texte joué par six acteurs et, simultanément, au tournage évoqué et chorégraphié du film. Une scénographie ingénieuse permet de révéler le monde à la fois réel et invisible du champ et du hors-champ.

**Public** : En famille, Tout public  
**Durée du spectacle (en minutes)** : 90  
**Budget** : plus de 5000 €  
**Jauge** : 700  
**Département d'origine** : 13

[Découvrez le spectacle](#)

## CIRQUE

### Au bord du vide

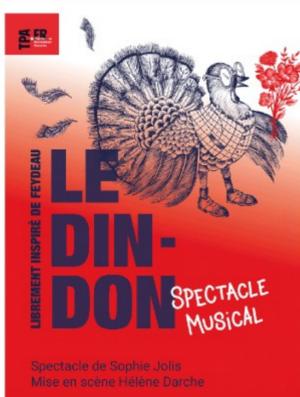
Au point de rencontre entre poésie, jonglage et acrobatie, un trio s'interroge sur la fuite du temps. A ces questions intemporelles, le cirque possède l'art de répondre en reliant le monde des objets à nos pensées les plus secrètes. Sur scène, trois comédiens-circassiens jouent des âges de la vie : le Jeune, acrobate-jongleur fougueux qui ne tient guère en place, le Vieux, clown philosophe et funambule qui marche sur des lignes immatérielles, au temps présent, un homme dans sa quarantaine virevolte dans une roue Cyr comme dans une boussole affolée.

**Public** : Scolaire, Tout public  
**Durée du spectacle (en minutes)** : 60  
**Budget** : de 2000 à 2999 €  
**Jauge** : 400  
**Département d'origine** : 21



[Découvrez le spectacle](#)

## COMEDIE



### Le Dindon

Une adaptation théâtrale et musicale complètement dinde, entre théâtre chanté, comédie musicale et opérette, qui revisite la célèbre pièce de Feydeau. Pontagnac, coureur de jupons notoire, cherche à séduire Lucienne Vatelain, qui par ailleurs est courtisée par un ami de la famille, Rédition. Elle leur fait savoir qu'elle restera fidèle à son mari, sauf si celui-ci la trompe. Pontagnac va alors mettre tout en œuvre pour parvenir à ses fins, malgré l'arrivée inopinée de sa femme et de l'ex-maîtresse de Vatelain. C'est alors que tout dérape, dans un tourbillon explosif et loufoque !

**Public** : Tout public  
**Durée du spectacle (en minutes)** : 80  
**Budget** : de 3000 à 5000 €  
**Jauge** : 500  
**Département d'origine** : 78

[Découvrez le spectacle](#)

## HUMOUR

### Le Best Of du meilleur des 4

Le plus drôle de 4 spectacles de Chraz. 3 personnages différents. Wladislaw Polski, 96 ans et dernier Plouc d'Auvergne, raconte le monde d'hier, d'aujourd'hui et de demain... et ses 75 ans de concubinage dans « La Josiane et Moi », « Euh... ». Un pseudo scientifique déjanté profite de sa ressemblance avec Einstein pour relativiser l'espace, le temps et la bêtise humaine. Dans « Finissons-en avec les pauvres ! », ne sachant plus s'il est groite ou de dauche, il défend les riches contre les pauvres et inversement si c'est nécessaire... Et souvent, c'est nécessaire !

**Public** : Adulte, Tout public  
**Durée du spectacle (en minutes)** : 80  
**Budget** : de 1300 à 1999 €  
**Jauge** : 1000  
**Département d'origine** : 63



[Découvrez le spectacle](#)



## FESTIVALS A VENIR

### PRINTEMPS DES COMEDIENS

Rendez-vous incontournable du spectacle vivant

**DU 01 AU 21 JUIN**

**MONTPELLIER (18)**

[En savoir plus...](#)

### DROLES D'OISEAUX

Festival de chansons à plumes

**DU 02 AU 04 JUIN**

**AVIGNON (84)**

[En savoir plus...](#)

## AUTRES INFORMATIONS A VOUS RELAYER



Ouverture des inscriptions au tremplin du DONZ'AIR FESTIVAL

Un tremplin découverte musicale pour les auteurs compositeurs interprètes situés en Ardèche, Drôme, Gard ou Vaucluse. N'hésitez pas à le relayer aux artistes que vous connaissez et vous pouvez même accueillir les lauréats pour une scène locale chez vous.

[Le tremplin musical du Donz'Air Festival est fait pour vous !](#)

Le Donz'air Festival est coordonné par l'Association Adadiff Casi - Vivantmag pour la mairie de Donzère.

[En savoir plus...](#)

## DIFFUSION PAR ADADIFF CASI

Prenons rendez vous dès maintenant pour **échanger autour de vos futurs projets pour 2023 et 2024**, vous n'avez qu'à cliquer sur le bouton ci dessous.

[Rejoignez un dispositif unique](#)



**VIVANTMAG**  
ASSOCIATION LOI 1901 - SIRET 49805798300062



Association ADADIFF CASI

17 ter, Impasse Pignotte AVIGNON, 84000, France  
Téléphone : 06 58 81 61 87 / Mail : [contact@vivantmag.fr](mailto:contact@vivantmag.fr)

[Cliquez ici pour vous désinscrire](#)