



# POUCETTE

SPECTACLE DESSIN EN SABLE ET MUSIQUE EN LIVE



# POUCETTE

**Spectacle de dessin en sable et musique en direct**

Intérieur / Extérieur nuit

35 min

Tout public a partir de 3 ans ( âge conseillé 3 à 10 ans )

Dans le sable, des images apparaissent, disparaissent, s'enroulent autour d'une musique...  
Devant les yeux et les oreilles des spectateurs, une histoire se dessine : celle de Poucette, l'enfant immense et minuscule.  
Projection en direct de dessins dans le sable, sur un air de conte...

Une expérience unique, un voyage poétique sans parole où le dessin et la musique expriment toute leur puissance narrative.



# VIDÉO



<https://www.youtube.com/watch?v=3-epQwVp4hM>

# ÉLÉMENTS LOGISTIQUES ET TECHNIQUES

Spectacle tout public à partir de 3 ans.

Durée 35 min

Public frontal assis, confortablement installé, ou à son balcon/fenêtre.

Espace plat de 6 m x 4 m., hauteur de 3,5m.

Le spectacle peut être joué en intérieur ou en extérieur, si les conditions d'obscurité sont réunies. Il est autonome techniquement (à l'exception des arrivées électriques), ce qui permet de le proposer dans une grande variété de lieux - équipés ou non.

En cas d'espace plus petit que l'espace optimal minimum indiqué, nous pouvons trouver des adaptations si nous sommes prévenus en amont.

La Cie dispose d'un vidéoprojecteur puissant, qui peut notamment projeter sur un grand mur pour - par exemple - voir le spectacle depuis une barre d'immeuble.

EXTÉRIEUR : spectacle nocturne qui nécessite l'extinction des lumières sur le site.

INTÉRIEUR : boîte noire ou espace non conventionnel obscur.

MONTAGE 3h - DEMONTAGE 2h

BESOINS à CHARGE de L'ORGANISATEUR :

2 arrivées électriques séparées - 16 A.

Si la Cie amène son écran (3x4m) , prévoir 4 lests de 10 kg (sable, parpaing,...).

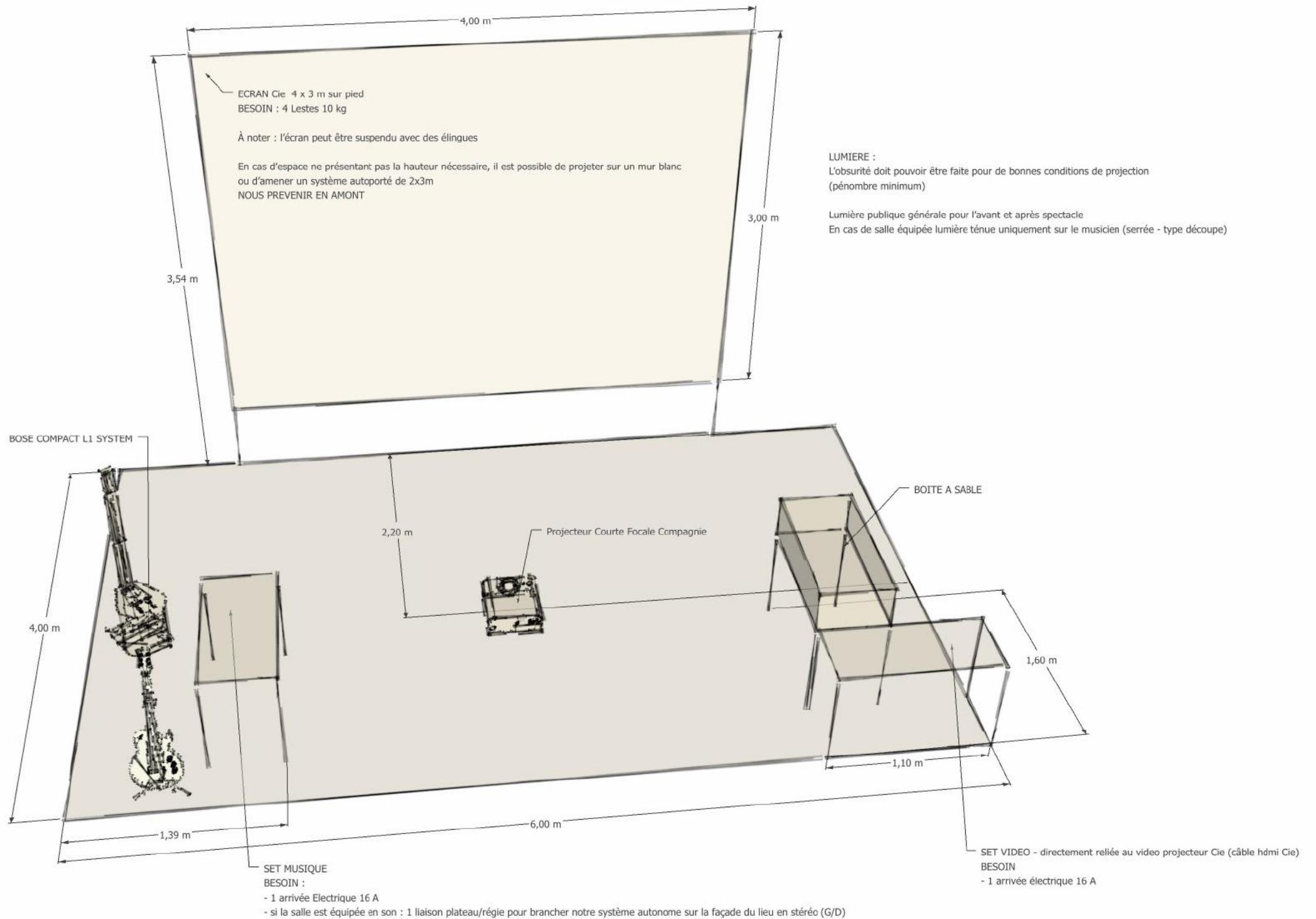
En fonction de la jauge et du site, il peut être nécessaire d'appuyer la diffusion son.

ACCEUIL : 2 personnes en tournée en voiture depuis Saillans (Drôme, FR).

PRIX DE CESSION : 800 euros pour une représentation et 550 euros par représentation supplémentaire le même jour et dans le même lieu.

Le spectacle peut être joué jusqu'à 3 fois dans la même journée.







## CLAUDIO CLAVIJA

Musicien multi-instrumentiste chilien et compositeur de musiques scéniques pour la danse, le théâtre et le cirque. Né en 1975, il réside actuellement dans la Drôme.

Il s'est d'abord formé au conservatoire de musique expérimentale CEMI, Puerto Ordaz Venezuela. Puis au conservatoire de musique, Université catholique de Valparaiso, Chili.

En tant que musicien et créateur sonore, il a participé à différents festivals internationaux tels que ITFOK (Inde), Théâtre Spektakel (Suisse), Festival Oerol (Hollande), Rencontres Monthelon (France), Teatro a Mil (Chili), Festival Del Sur (Équateur), Festival Arte en la Calle (Équateur), META Festival (Inde), Ancien World Theatre (Inde) et Festival de Marseille.

De 2010 à 2013, il est directeur musical au Sadhana Centre de pratique créative (Kerala-Inde), tout en s'investissant dans plusieurs projets en Europe, en Amérique latine et en Inde, où il fut primé comme meilleur créateur théâtral du Mahindra Prix d'excellence 2013 (New Delhi-Inde). Puis, à son retour au Chili, il compose régulièrement pour le Ballet National.

## CÉCILE MOREL-TRINQUET

Cécile dessine, depuis toujours, développant un univers très personnel. À travers le sable, son dessin est devenu matière vivante.

Suite à diverses collaborations en théâtre de rue (Teatro del Silencio, Transe Express...), elle s'est consacrée à la réalisation de projection en sable pour les arts scéniques, le concert et le théâtre.

# CONTACTS

assocaminos@gmail.com

Cécile Morel-Trinquet  
06 60 64 64 21



[HTTPS://CAMINOS.TO.FR](https://caminos.to.fr)