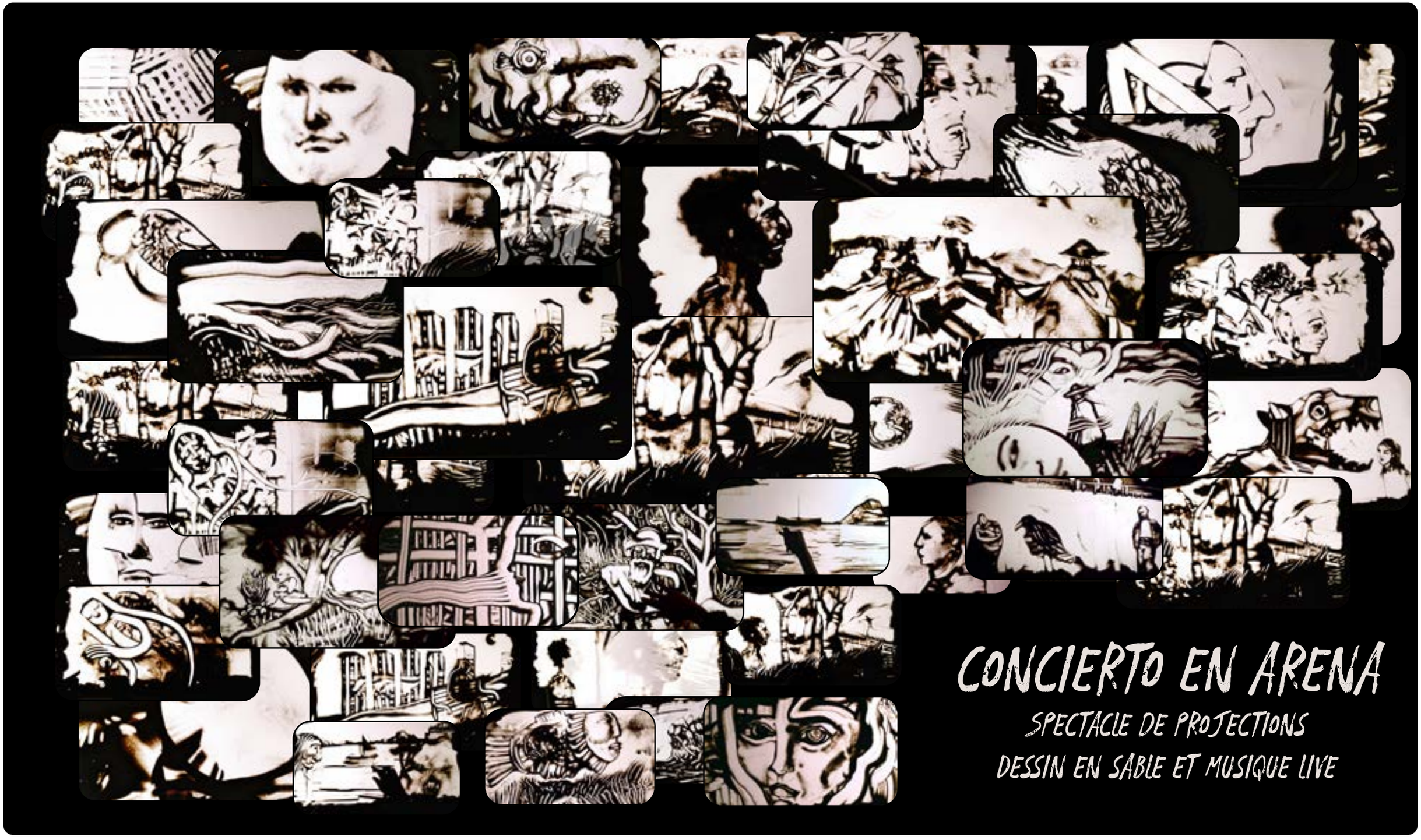
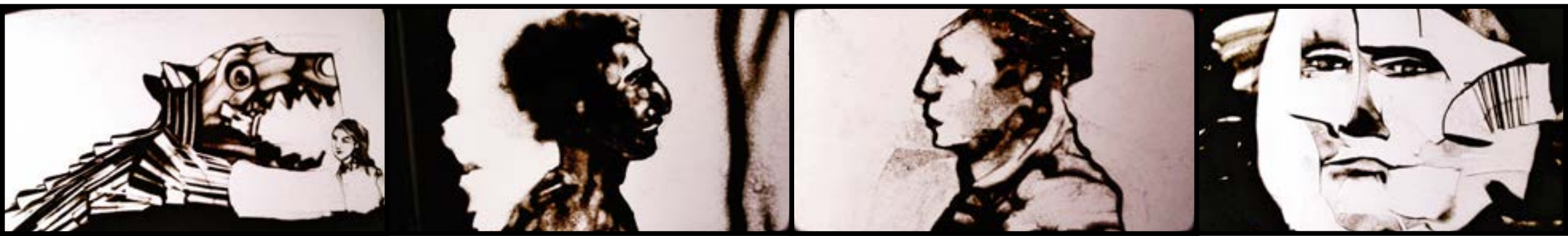

CONCIERTO EN ARENA
SPECTACLE DE PROJECTIONS
DESSIN EN SABLE ET MUSIQUE LIVE

CONCIERTO EN ARENA

Spectacle de dessin en sable et musique en direct

Intérieur / Extérieur nuit
45 min
tout public

Expérience audiovisuelle sensible, Concierto en Arena est un jardin suspendu — une terra incognita — où sable et musique s'épousent en une ballade poétique.
La délicate immersion dans l'image et le son invite à un voyage au gré des évocations et figures fugaces suggérées, offrant à l'intimité de chacun le loisir d'écrire l'histoire.
On en revient troublé comme au sortir d'un rêve.



VIDÉOS

https://youtube.com/watch/?v=btcKM1Ba5DU

https://youtube.com/watch/?v=uwxsQLRyNXs

ÉLÉMENTS LOGISTIQUES ET TECHNIQUES

Espace plat de 6 m x 4 m.
Public frontal assis, confortablement installé, ou à son balcon/fenêtre.
Spectacle tout public à partir de 4/5 ans.
Jauge variable de 30 à 500 personnes en fonction des configurations.

EXTÉRIEUR : spectacle nocturne qui nécessite l'extinction des lumières sur le site.
INTÉRIEUR : boîte noire ou espace non conventionnel obscur.

BESOINS à CHARGE de L'ORGANISATEUR :
2 arrivées électriques séparées (1 a cour, 1 a jardin) — 16 A.
Si la Cie amène son écran, prévoir 4 lests de 10 kg (sable, parpaing, gueuse…).
En fonction de la jauge et du site, il peut être nécessaire d'appuyer la diffusion son.

ACCEUIL : 2 personnes (couple) en tournée en voiture depuis Saillans (26 340).

Le spectacle peut être joué en intérieur ou en extérieur, du moment que les conditions d'obscurité sont réunies,. Il est autonome techniquement (à l'exception des arrivées électriques), ce qui permet de le proposer dans une grande variété de lieux - équipés ou non.

La Cie dispose d'un vidéoprojecteur puissant, qui peut notamment projeter sur une surface de 10 m x 6 m avec un recul de 5 m. Cela peut permettre de projeter sur un grand mur pour, par exemple, voir le spectacle depuis une barre d'immeuble.
La Cie dispose aussi d'un écran de 3 m x 2 m autoporté.

Si le spectacle est proposé dans une salle équipée, prévoir une sortie directe HdMi au plateau pour la vidéo, et 2 canaux (left/right) pour le son. Lumière uniquement sur le musicien.

CLAUDIO CLAVIJA

Musicien multi-instrumentiste chilien et compositeur de musiques scéniques pour la danse, le théâtre et le cirque. Né en 1975, il réside actuellement dans la Drôme.
Il s'est d'abord formé au conservatoire de musique expérimentale CEMI, Puerto Ordaz Venezuela. Puis au conservatoire de musique, Université catholique de Valparaiso, Chili.
En tant que musicien et créateur sonore, il a participé à différents festivals internationaux tels que ITFOK (Inde), Théâtre Spektakel (Suisse), Festival Oerol (Hollande), Rencontres Monthelon (France), Teatro a Mil (Chili), Festival Del Sur (Équateur), Festival Arte en la Calle (Équateur), META Festival (Inde), Ancien World Theatre (Inde) et Festival de Marseille.

De 2010 à 2013, il est directeur musical au Sadhana Centre de pratique créative (Kerala-Inde), tout en s'investissant dans plusieurs projets en Europe, en Amérique latine et en Inde, où il fut primé comme meilleur créateur théâtral du Mahindra Prix d'excellence 2013 (New Delhi-Inde).
Puis, à son retour au Chili, il compose régulièrement pour le Ballet National.

CÉCILE MOREL-TRINQUET

Cécile dessine, depuis toujours, développant un univers très personnel.
À travers le sable, son dessin a pu se partager avec tous, il est devenu matière vivante.

Suite à diverses collaborations en théâtre de rue (Teatro del Silencio, Transe Express…), elle s'est consacrée à la réalisation de projection en sable pour les arts scéniques, le concert et le théâtre.

CONTACTS

assocaminos@gmail.com

Cécile Morel-Trinquet
06 60 64 64 21